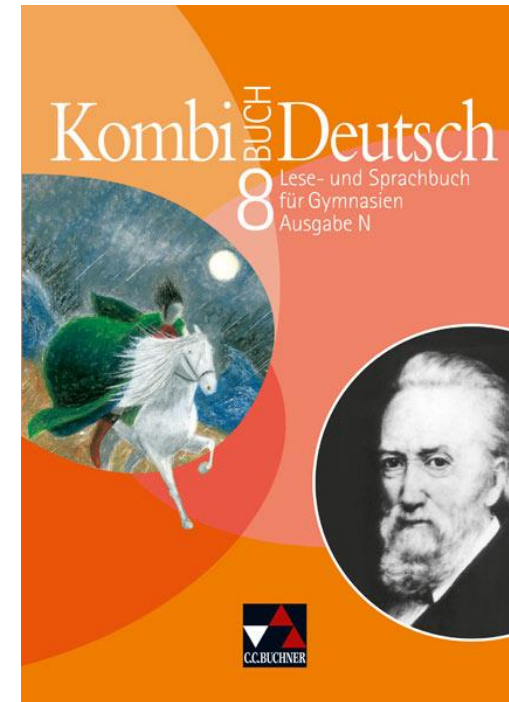


Der Lehrplan Deutsch für das Gymnasium in Rheinland-Pfalz

und seine Umsetzung mit

Kombi-Buch Deutsch 8, Ausgabe N (BN 3608)

Rheinland-Pfalz, 8. Schuljahr , Gymnasium



Buchkapitel	Kompetenzbereiche Rheinland-Pfalz	individuelle Zeitplanung
Es lebe der Unterschied!		
Deutsch ist nicht gleich Deutsch (S. 13 – 18)	Sprachbetrachtung I: Sprachliche Variation - geographische und historische Varianten des Deutschen kennenlernen - kritisches Begegnen eines undifferenzierten Sprachpurismus	
Präsentieren: Unterschiedliches darbieten (S. 19 – 24)	Vortragen - zielgerichtet Informationen besorgen (Vertiefung) - ein Referat sinnvoll gliedern (Vertiefung) - nach Stichpunkten sprechen (Vertiefung) - Umgang mit technischen Hilfsmitteln üben (Vertiefung) - ein Referat möglichst frei vortragen (Vertiefung) - Körpersprache beachten	
Diskutieren: unterschiedliche Meinungen austauschen (S. 25 – 29)	Diskussion - Diskussionsbeiträge schriftlich in Stichpunkten festhalten - eine Diskussion leiten (Vertiefung) - zielgerichtet diskutieren	
Erwartungen und Entscheidungen		
Gattungsmerkmale von Erzähltexten (S. 37 – 40)	Umgang mit Texten: Erschließen fiktionaler Texte (Erzählungen) - Parabel - Gattungsmerkmale erkennen - Wirklichkeitsgehalt - Anekdote - Personendarstellung (Vertiefung) - sprachliches Bild - Kalendergeschichte - Texte umschreiben - Motiv - Motivzusammenhänge erarbeiten können	
Die Inhaltsangabe (S. 41 – 45)	Inhalte angeben: Text - tragende Informationen herauslösen (Vertiefung) - texttypische Konstituenten berücksichtigen (Vertiefung) - Informationen verdichten	
Modalität (S. 46 – 52)	Sprachbetrachtung II: Pragmatik - Modalverben - Modaladverbien als sprachliche Mittel	

	<ul style="list-style-type: none"> - Konjunktiv I und II (Vertiefung) - Indirekte Rede (Vertiefung) 	
Möglichkeiten der Satzverknüpfung (S. 53 – 57)	Sprachbetrachtung III: Satzartenlehre <ul style="list-style-type: none"> - Einbettung erkennen und bestimmen: Haupt- und Gliedsätze (Vertiefung) - Partizipien 	
Überprüfen und sichern: Textzusammenfassung (S. 58 – 59)	Umgang mit Texten: Textzusammenfassung <ul style="list-style-type: none"> - Texte sinnvoll gliedern (Vertiefung) - Erzählabschnitte feststellen (Vertiefung) 	
Unsere Bilder von Afrika		
Rechtschreibung und Zeichensetzung (S. 67 – 83)	Rechtschreibung <ul style="list-style-type: none"> - Wortstämme aus Wörtern isolieren - unterschiedliche Schreibweise bei Homonymen (Vertiefung) - Fehlerwörter bestimmten Problembereichen zuordnen - Fehlerursachen erkennen und beseitigen können - Großschreibung / Kleinschreibung bei Adjektiven (Vertiefung) - Zusammen- und Getrennschreibung (Vertiefung) - Zeichensetzung (Vertiefung) - Fremdwörter in Texten markieren und nach Sachbereichen ordnen (Vertiefung) 	
Lichterloh		
Handlungsorientierte Erschließung eines Dramas (S. 93 – 107)	Umgang mit Texten: Erschließen fiktionaler Texte (Drama) <ul style="list-style-type: none"> - Personenkonstellation (Vertiefung) - Konflikt (Vertiefung) - Szene (Vertiefung) - Szene aufführen - Gestaltung - Bauplan dramatisches Geschehen 	
Gold und Geld		
Eine Kriminalnovelle: Die Marzipanliese (S. 112 – 123)	Umgang mit Texten: Erschließen fiktionaler Texte (Novelle) <ul style="list-style-type: none"> - Figur - Erzählweise - sprachliches Bild - Darstellungsmittel - äußeres und inneres Geschehen - Motiv 	
Auf der anderen Seite		
Balladen mündlich und schriftlich interpretieren (S. 130 – 135)	Umgang mit Texten: Erschließen fiktionaler Texte (Ballade) <ul style="list-style-type: none"> - eine Geschichte weiterschreiben 	

Das Protokoll (S. 136 – 148)	Protokollieren - verschiedene Protokollformen erproben - wichtige Aussagen zitieren - zentrale Merkmale des Protokolls herauslösen und umsetzen	
Berlin – Aspekte einer Metropole		
Wege und Orte beschreiben (S. 157)	Wegebeschreibung - unter Einbeziehung der Fachsprache aspektreich, adressatenbezogen und intentionsgemäß beschreiben - die Zeitform des Präsens beachten (Vertiefung)	
Zeitungsstadt Berlin (S. 159 – 176)	Umgang mit Texten: Erschließen nichtfiktionaler Texte (Presseerzeugnisse) - die in der Orientierungsstufe gelernten Erschließungsmethoden und Arbeitstechniken anwenden (Vertiefung) - Darstellung verschiedener Presseorgane vergleichen und bewerten - informierende/meinungsbildende/werbende Texte unterscheiden und verfassen - Texte mit visuellen Elementen verbinden - Aufmachung und Inhalte - Rolle von Text und Bild - Einblick in ökonomische Sachverhalte gewinnen - sprachliche und medienspezifische Auffälligkeiten und deren Wirksamkeit beschreiben	
Erörtern (S. 177 – 193)	Argumentieren - Probleme erörtern/Stellung beziehen - einen Sachverhalt aspektreich durchdenken und begründet Stellung beziehen - Argumente zu einem Thema sammeln und ordnen - Argumente an Beispielen konkretisieren	
In der Ferne so nah		
Sich und andere informieren (S. 200 – 204)	Lesetechnik - eigene Regeln und Hilfen zum Lesen/zur Informationsentnahme aus Texten erweitern bzw. vertiefen	
Einen Sachtext erschließen und zusammenfassen (S. 206 – 209)	Umgang mit Texten: Erschließen nichtfiktionaler Texte (Sachtext) - die inhaltliche Gliederung erkennen (Vertiefung) - verschiedene Schreibintentionen (sachlich, detailliert, appellierend/angstmachend) realisieren und vergleichen - Informationen verdichten (Vertiefung)	
Sommerzeit = Reisezeit? Mit Gedichten auf Zeitreise	Umgang mit Texten: Erschließen fiktionaler Texte (Gedichte) - Darstellungsmittel (Vertiefung)	

(S. 210 – 215)	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbauprinzipien (Vertiefung) - Merkmale der Gattung erkennen - motivgleiche Gedichte gegenüberstellen 	
Berühmt, bekannt – vergessen?		
Die Macht der bunten Bilder (S. 221 – 229)	Audiovisuelle Medien <ul style="list-style-type: none"> - Bilder als Wirklichkeit - Umsetzen von Episoden in Formen des Mitteilens und Erzählens - Kameraperspektiven und Einstellungen - Aufbau und medienspezifische Darstellungsformen 	