

prima.

LATEIN LERNEN

Synopse Kernlehrplan Nordrhein-Westfalen 2020.

1. Lernjahr: Lektion 1 – 10

ISBN 978-3-661-**40501-8**



Legende:

L	Lektion
E	Einstiegsseite / 1. Seite der Lektion
EA	Aufgabe auf der Einstiegsseite
T	Lektionstext / 2. Seite der Lektion
TA	Aufgabe zum Lektionstext
G	Grammatikeinführung / 3. Seite oben
GA	Aufgabe zur Grammatikeinführung
Ü	Übung / 3. und 4. Seite der Lektion
D	Zusatztext „Auf Deutsch“ / 4. Seite der Lektion, unten
DA	Aufgabe zu „Auf Deutsch“
DÜ	Differenziert üben
GW	Gut zu wissen
WÜ	Übung zum Wortschatz (Doppelseite im Anschluss an die Lernwortschätze)
Gr	Grammatik [ergänzt durch F1, S, M etc.]

Elemente der gleichen Lektion, die hintereinander stehen, werden voneinander getrennt durch Querstriche „—“.

Bearbeitungsstand: 01/2020

prima. Lektion 1 – 10

Textkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
1	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. 	<p>L2 T – TA 1/2 L3 TA 1 L4 TA 1 DÜ 1 TA, Stufe 1/2/3 L5 TA 1 L6 TA 1 L7 T L8 T DÜ 2 L9 T L10 T</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. 	<p>L2 T – D L3 T L4 T DÜ 1 T L5 T – Ü A/E/F – D L6 T – Ü A/F – D L7 T – EA 2 L8 T DÜ 2 L9 T L10 T</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren. 	L2 TA 3 L3 TA 3 L4 TA 2 L5 TA 2/3 L6 TA 2/3 L7 TA 2-4 L8 TA 2/3 L9 TA 2/3 L10 TA 2/3
Sprachkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
4	<ul style="list-style-type: none"> • einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen. 	L2 passim L3 TA 1 L4 TA 1 L5 T – Ü C/D/E – WÜ L6 T – WÜ L7 T – WÜ 2 L8 T – WÜ 1/3 DÜ 2 A L9 T L10 T
5	<ul style="list-style-type: none"> • ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. 	L2 passim L5 G – GA 2/3 – Ü B/F L6 G – GA – Ü L7 Gr S ₁ /S ₂ L8 Ü D/E – Gr S L10 Ü B

6	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lat. Wörter erschließen. 	L3 Gr M ₂ DÜ 1 T L9 Gr M L10 Gr M
7	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. 	L2 Ü G L3 Gr M ₂ L5 Ü G L6 Gr M L10 Ü G
8	<ul style="list-style-type: none"> zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. 	L2 Gr M ₁ L3 Gr M ₂ L4 WÜ 3 – Gr M ₁ /M ₂ L5 GA 1 L6 GA DÜ 2 E L10 Ü G
Kulturkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
9	<ul style="list-style-type: none"> historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren. 	GW 2 A L3 EA L5 EA L6 EA L8 TA 4 L9 EA 1 L10 EA GW 5

<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung) erläutern und bewerten. 	<p>L2 TA 3 GW 2 A L3 EA L4 EA1/2 GW 3 A L5 TA 2 L6 TA 2/3 – Ü G L8 TA 2/3 L9 EA 2 – TA 2</p>
<p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen. 	<p>L4 EA 2 L5 TA 3 GW 4 L9 EA 1/2</p>

Inhaltsfeld 1: Antike Welt <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>		
	Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung.	
12	• privates und öffentliches Leben:	
13	○ Weltstadt Rom	GW 1 L2 EA 1/2 – TA 1 GW 2 L3 E L4 E GW 3 L5 Ü G L6 Ü F
14	○ Landleben	GW 2
15	○ Provinzen	GW 5
16	○ Alltag und Freizeit	GW 1 L1 E – T L2 E L4 E GW 3 DÜ 1 T L5 EA – Ü A L6 Ü A DÜ 2

17	• Gesellschaft:	GW 5
18	○ römische Familie	GW 2
19	○ Sklaverei	L1 E – T L3 T
20	• Staat und Politik:	L8 E – T
21	○ Frühgeschichte	L2 E L9 E – T L10 E GW 5
22	○ Republik	L2 E GW 5
23	• Mythos und Religion:	
24	○ griechisch-römische Mythen	L5 E – T – Ü E – D L6 E – T – TA – D GW 4 L7 E – T L8 E – T L9 E – T
25	○ Männer- und Frauengestalten	DÜ 1 T L5 E – T – TA – D L6 E – T – TA – D GW 4 L7 E – T L8 TA 2 L10 E – TA 2-4

26	<ul style="list-style-type: none"> ○ Göttervorstellungen und Götterverehrung 	L2 T L5 E L7 E – TA 4
Die SuS können ...		
27	<ul style="list-style-type: none"> • Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. 	GW 2 L4 EA 1/2 – TA 3 GW 3 GW 4 GW 5
28	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. 	L3 E – EA L4 EA 1/2 GW 5
29	<ul style="list-style-type: none"> • die Entwicklung des <i>Imperium Romanum</i> bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern. 	L9 E L10 E – T GW 5
30	<ul style="list-style-type: none"> • zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der röm. Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. 	L5 TA 3 L6 TA 3 GW 4 L7 EA – T L8 TA 2/3 L9 EA L10 E – T
31	<ul style="list-style-type: none"> • die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. 	L5 E L6 E GW 4

32	<ul style="list-style-type: none"> • Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren. 	L5 E L6 E GW 4 L8 EA
----	--	---

Inhaltsfeld 2: Textgestaltung <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>		
33	<ul style="list-style-type: none"> • Textstruktur: 	
34	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tempusrelief 	
35	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sachfelder 	L3 TA 2 L5 Gr M L7 Gr M₁ L10 TA 1
36	<ul style="list-style-type: none"> ○ Personenkonstellation 	L1 TA 3 L3 TA 3 L5 T – TA 1/2 L6 T – TA 2/3 L7 Gr M₁ L9 TA 1 L10 TA 2/3
37	<ul style="list-style-type: none"> ○ gedankliche Struktur 	L9 TA 1
38	<ul style="list-style-type: none"> • sprachlich-stilistische Gestaltung: 	
39	<ul style="list-style-type: none"> ○ Wortwahl 	L4 TA 1/2 DÜ 1 Stufe 1 L5 T L6 T

40	○ Satzbau	L2 DA L5 T L6 T L7 TA 3
41	○ Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Klimax, Metapher	
42	● Textsorten:	
43	○ Erzähltext	L2 T L3 T L4 T DÜ 1 T L5 T L6 T L7 T L8 T DÜ 2 L9 T L10 T
44	○ Dialog	L3 D L5 T – TA 1 L6 T – TA 3 DÜ 2
45	○ Rede	L10 T
46	○ Brief	

<i>Die SuS können ...</i>		
47	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen. 	DÜ 1 TA L5 T L6 T L7 TA 1 L8 TA 1 L9 TA 1
48	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen. 	L4 D L5 T L6 T – TA 1 L10 TA
49	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen 	L9 Ü D
50	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern. 	L4 DA 1/2 L7 TA 3 L9 TA 2 L10 TA 4
51	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen. 	L2 passim L4 T L5 T L6 T

Inhaltsfeld 3: Sprachsystem <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>		
52	• Wortarten:	
53	○ Substantiv, Verb, Adjektiv	L4 Ü C/D/F L5 Ü – WÜ – Gr F ₁ /F ₂ L6 Ü B/C/D/E/G – WÜ 2 – Gr F ₂ L8 Gr F ₁ L10 G – GA – Ü A-E
54	○ Adverb, Konjunktion, Präposition	L2 Gr S ₃ L3 WÜ 1 L4 G – GA 1 – Ü A – WÜ 1 – Gr S ₃ L5 Ü G DÜ 2 C
55	○ Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina	L5 WÜ 3a DÜ 2 B
56	• Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus:	L7 Gr F ₁ L8 Gr M DÜ 2 D
57	○ Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen	L1 T – Ü D L3 Ü B/D/G – DA L4 Ü D
58	○ Genitiv als Attribut	L6 Ü B/C/D – Gr F ₁ /S ₁₋₃
59	○ Dativ als Objekt	L7 Ü B/C/D – Gr S ₁ /S ₂
60	○ Akkusativ als Objekt	L2 GA 2 – Ü A – Gr S ₂ L3 Ü B/G L4 Ü D

61	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ablativ als Adverbiale (<i>instrum., separ., locat., temp.</i>) in der a-, o- und dritten Deklination 	L4 G – GA 1/2 – Ü A/B/D – Gr F/S ₁ /S ₂ L6 Ü H L10 Gr S ₄
62	<ul style="list-style-type: none"> ● Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., esse und ausgewählte Komposita von esse): 	
63	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aktiv und Passiv 	L7 Ü F – Gr F ₂
64	<ul style="list-style-type: none"> ○ Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt 	L8 Ü B/D – D – DA – Gr F ₂₋₄
65	<ul style="list-style-type: none"> ○ Konjunktiv: Imperfekt, Plusquamperfekt 	
66	<ul style="list-style-type: none"> ○ Imperativ 	L3 G – Ü E – Gr F ₂
67	<ul style="list-style-type: none"> ● Personalendungen 	L1 Gr F ₂ L2 Ü F L3 G – Ü A/B – Gr F ₁ L5 Ü B/C/D/E/F – WÜ 2 L8 Gr F ₂
68	<ul style="list-style-type: none"> ● Satzglieder 	
69	<ul style="list-style-type: none"> ○ Subjekt, Prädikat, Objekt 	L1 Ü E L2 Gr S ₁ – S ₂ L3 TA 1 – Ü D – Gr S L5 DA L6 Ü F – DA L7 Ü C – Gr S ₁ /S ₂ L8 Ü C – Gr M
70	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attribut, adverbale Bestimmung 	L2 Gr S ₃ L4 G – Ü A/G L10 Gr S ₁₋₃

71	• Satzgefüge	
72	○ Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz	L1 ff. T passim
73	○ indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz	L7 DA
74	○ konditionales Satzgefüge	L10 ff. T passim
75	○ konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz	
76	• Acl	L9 T – G – Ü – D
77	• Participium coniunctum	
<i>Die SuS können ...</i>		
78	• bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren.	L2 WÜ 3 L3 WÜ 1/2 L4 WÜ 2 DÜ 1 TA L5 T – Ü A/E L6 T – Ü F – D L10 Gr M
79	• durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Dt. erweitern.	L3 Ü F L4 Ü G L5 Ü G – WÜ 3c L6 WÜ 3 L10 D – DA – WÜ 2/3
80	• unter Bezugnahme auf die lat. Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern.	L2 Gr M2 L3 Ü F – Gr M ₂ L6 WÜ 1 L9 Gr M L10 Ü G – WÜ 1

81	<ul style="list-style-type: none"> • bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen. 	L2 T – D L3 GA 3 L4 Ü G DÜ 1 TA Stufe 3 L5 Ü E/F – WÜ 1 L6 Ü B L7 Ü D
82	<ul style="list-style-type: none"> • syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge weitgehend selbstständig visualisieren. 	L9 Gr S (Erklärfilme)
83	<ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen. 	L1 ff. WÜ (Learningapps zum WS) L2 Gr S ₂ (Erklärfilm) L3 TA 1 L5 Gr F ₁ (Erklärfilm) L6 Gr S ₁ (Erklärfilm)