

Kompetenzerwartungen im Fach Latein am Ende der Jahrgangsstufe 9 (Kerncurriculum Niedersachsen Gymnasium)

Cursus A – neu

Texte und Übungen

(ISBN 978-3-661-40100-3)

C.C. Buchner Verlag)

(ISBN 978-3-637-01704-7)

Oldenbourg Verlag)

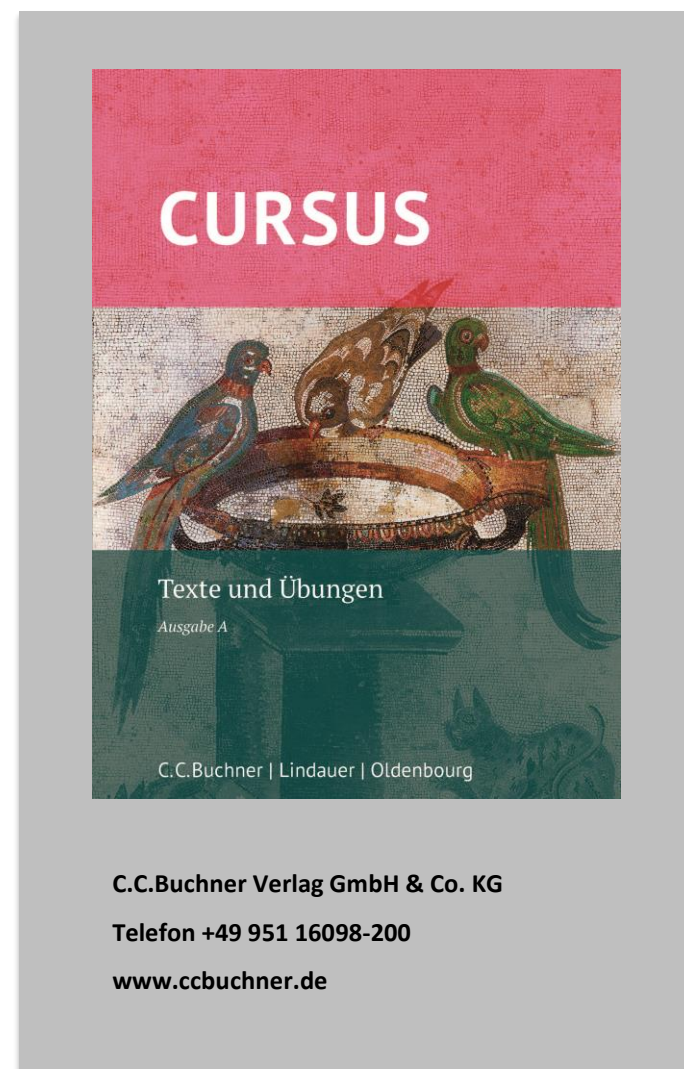
Begleitgrammatik

(ISBN 978-3-661-40101-0)

C.C. Buchner Verlag)

(ISBN 978-3-637-01898-3)

Oldenbourg Verlag)



Kompetenzerwartungen im Fach Latein am Ende der Jahrgangsstufe 9

Kerncurriculum Niedersachsen Gy Latein (S.11-32)	Cursus A (Schülerbuch und Begleitgrammatik) <i>(in den Kompetenzerwartungen für das Ende der Jahrgangsstufe 6 genannte Belegstellen werden in der Regel nicht noch einmal aufgeführt)</i>
1. Sprachkompetenz (S.11-20)	<ul style="list-style-type: none"> • Seite 1 („Einführungsseite“): induktives Lernen (soweit möglich) • Seite 3 („Übungsseite“): umfangreiches Übungsmaterial mit ansteigendem Schwierigkeitsniveau zum binnendifferenzierten Arbeiten • Inseln zur Wiederholung (Kompetenzorientierung) nach jeder 4. Lektion (Lehrbuch und Begleitgrammatik [BG]) • Methodenlehrgänge (M) zur Spracharbeit
1.1 Lexik Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen lateinischen Grundwortschatz. Indem sie Bedeutungen aus dem Kontext differenzieren sowie sich sukzessive ein metasprachliches Vokabular aneignen.	
über Wortschatz verfügen	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
<ul style="list-style-type: none"> • beherrschen den Lernwortschatz ihres Lehrbuches (ca. 80% des Grundwortschatzes). 	<ul style="list-style-type: none"> • ca. 1100 Wörter bis Lektion 40 (zuzüglich ca. 85 fakultative Wörter, die auf den Inseln 6-10 eingeführt werden S.274f) • statistisch mehrfache Absicherung → verlässliche Grundlage für die Autorenlektüre in der Mittelstufe • Kulturwortschatz
<ul style="list-style-type: none"> • wenden Techniken des Erschließens, Archivierens, Lernens und Wiederholens von Wörtern und Wendungen selbständig an. 	<ul style="list-style-type: none"> • s. Anhang M (Methodenkompetenz) „Vokabeln lernen: Grundlagen und Tipps“ S.279f. (Verweis auf Übungen) • Wiederholungswortschatz blau eingerahmt zur systematischen Wiederholung • Inseln „Grundwortschatz sichern“ z.B. Insel 6 Ü14 (S.145), Insel 9 Ü17 (S.211) • Zusatzangebote: Vokabelheft, Vokabelkartei, Vokabelapp

<ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Pronomina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Übersicht über alle Pronomina: Tabellen BG (S.157-159) • Possessiv-Pronomina ab L15 (BG S.58) • Reflexivpronomina ab L15 (BG S.59) • Personal-Pronomina <i>is, ea, id</i> ab L16 (BG S.60) • Interrogativ-Pronomina: ab L17 (BG S.65) • Relativ-Pronomina ab L18 (BG S.67) • Demonstrativ-Pronomina <i>is, ea, id</i> ab L18 (BG S.68); <i>hic, haec, hoc</i> ab L22 (BG S.77f); <i>ille, illa, illud</i> ab L27 (BG S.92); <i>idem, eadem, idem</i> ab L38 (BG S.132); <i>ipse, ipsa, ipsum</i> ab L38 (BG S.132) • Indefinit-Pronomina <i>aliquis, aliquid/aliqui, aliqua, aliquod</i> ab L38 (BG S.133); <i>quidam, quaedam, quoddam</i> (BG S.135) • Übungen, z.B. L24 Ü2a (S.138), L37 Ü6 (S.214), L38 Ü1ab+2+6 (S.218), L39 Ü1ab+2ab+6 (S.222), Insel 10 Ü5ab+6+8 (S.232f)
<ul style="list-style-type: none"> • zerlegen Komposita in ihre Bausteine Simplex, Präfix, Suffix (z.B. <i>con+vocare</i>) und erschließen die Wortbedeutungen. • erkennen Wörter trotz Lautveränderung wieder und ordnen sie Wortfamilien zu (z.B. <i>afficere: ad+facere</i>). • benennen grundlegende Regeln der Lautveränderung (Vokalschwächung, Assimilation). 	<ul style="list-style-type: none"> • bei Nomina: vgl. Illustration von Stamm und Endung z.B. BG L2 (S.16), Kennzeichnung der Endung durch Fettdruck in den Deklinationstabellen z.B. BG Formentabellen (S.155); Übungen z.B. L4 Ü1b (S.28), L5 Üb (S.36) • bei Verben: vgl. Tabellen Sprechvokal im Kursiv-, Personalendung im Fettdruck z.B. BG L2 (S.15), Übungen z.B. L4 Ü7 (S.28), Insel 1 Ü11+13 (S.35), L11 Ü1b (S.68) • Wortbildung: Komposita Insel 3 M „Ordnen und Gruppieren II: Synonyme – Antonyme – Komposita“ Ü2 (S.75), M „Verben und ihre Stammformen erschließen“ Ü2 (S.141), Insel 9 M „Wortbildungsregeln anwenden I“ Übungen z.B. Ü1+2+a (S.206), Insel 10 M „Wortbildungsregeln anwenden II“ Ü1+2+a+b (S.229), M „Vokabeln lernen mit Methode“ – 4 Wortbildung (S.280); Übungen, z.B. Insel 10 Ü4+7+11 (S.232f)
mit Polysemie umgehen: Bedeutungen differenzieren	
<ul style="list-style-type: none"> • erkennen, dass Wörter über mehr Bedeutungen verfügen als die gelernten, und wählen bei der Übersetzung zunehmend selbständig 	<ul style="list-style-type: none"> • M „Vokabeln lernen mit Methode“ 3.1 Mehrdeutige Wörter (S.280)

<p>kontextbezogen das passende deutsche Wort.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insel 5 M „Präpositionen/ Mehrfachbedeutungen von Wörtern erschließen“ Üa+b (S.119) • Wortbedeutungen kennen und unterscheiden, Übungen z.B. Insel 6 Ü5+18 (S.144f), Insel 7 Ü8 (S.166) • Übersetzungen
<ul style="list-style-type: none"> • beschreiben das Konzept von Kernbegriffen, die in der Welt der Römer verankert sind (z.B. <i>virtus, imperium, fides, gloria, honor</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kernbegriffe: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>virtus</i>: Impulse z.B. L26 „Die kapitolinischen Gänse“ (S.151), L37 „Gegen die Römer!“ (S.213) ○ <i>imperium</i>: Impulse z.B. L25 „Wer zuletzt lacht...“ (S.147), L23 Ü6b (S.134) ○ <i>fides</i>: Impulse z.B. L27 „Der Schwur“ (S.155), L30 „Ein Schock für den Kaiser“ (S.173), L23 „Die Flucht des Aeneas“ (S.133) ○ <i>gloria</i>: Impulse z.B. L34 „Störe meine Kreise nicht!“ (S.195), L35 Ü67 (S.200) ○ <i>honor</i>: Impulse z.B. <i>cursus honorum</i> (S.149), L31 Ü7 (S.178), L33 „Reiseziel Olympia“ (S.191), L35 „Konsequent bis in den Tod“ (S.199)
<p>Sprachen vergleichen: Wortschatz und Ausdrucksfähigkeit im Deutschen erweitern</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • führen häufig verwendete Fremd- und Lehnwörter auf das lateinische Ursprungswort zurück und beschreiben den Bedeutungswandel (z.B. <i>forum</i> – Forum). 	<ul style="list-style-type: none"> • Insel 4 M „Ordnen und Gruppieren III: Wortfamilie -Lehnwörter - Fremdwörter“ (S.97) • Angabe von Fremd- und Lehnwörtern unter jedem Wortschatz z.B. W12 (S.245) • Insel 6 M „Verben und ihre Stammformen erschließen“ Üa+b (S.141) • Fremdwörter: L26 Ü5 (S.152), Insel 7 Ü9+18 (S.166f), L29 Ü5 (S.170), L33 Ü6 (S.192), L35 Ü5ab (S.200)
<p>1.2 <u>Morphologie</u> Ausgehend von der Beherrschung der Einzelformen, die in sinnvolle Ordnungsrahmen (Paradigmen) eingefügt sind, erkennen die Schülerinnen und Schüler das Gesamtsystem der Formen als regelmäßiges Ordnungsgefüge.</p>	


Formen bestimmen, unterscheiden, bilden	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
<ul style="list-style-type: none"> • geben die Paradigmen wieder: <ul style="list-style-type: none"> - der Substantive der 4. und 5. Deklination - der regelmäßigen Komparation der Adjektive - der Partizipien - der Pronomina (Possessiv-, Demonstrativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina) - der Verben der a-, e-, i- und kons. Konjugation (inkl. kurzvokalischer i-Konjugation) im Indikativ Präsens Passiv - der Zwei-Wort-Formen (Perfekt/ Plusquamperfekt Passiv). 	<ul style="list-style-type: none"> • Paradigmen: <ul style="list-style-type: none"> - Substantive der 4. Deklination ab L21 (BG S.76), der 5. Deklination ab L27 (BG S.92) - regelmäßige und unregelmäßige Komparation der Adjektive ab L33 (BG S.116) - Partizipien: PPP ab L25 (BG S.86), PPA ab L27 (BG S.92), PFA ab L32 (BG S.112) - Pronomina: s.o. „unterscheiden Pronomina“ - Verben der versch. Konjugationen im Passiv ab L23 (BG S.79) - Zwei-Wort-Formen: ab L23 (BG S.80)
<ul style="list-style-type: none"> • identifizieren die Adverbien (auch in der Komparation). • bestimmen und unterscheiden die lateinischen Formen sicher, indem sie insbesondere auch flektierte Formen von Partizipien, gesteigerten Adjektiven und Pronomina auf ihre Grundform zurückführen. • identifizieren Formen im <ul style="list-style-type: none"> - Konjunktiv Präsens - Indikativ und Konjunktiv Imperfekt - Indikativ und Konjunktiv Perfekt - Indikativ und Konjunktiv Plusquamperfekt 	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbien ab L22 (BG S.77); Komparation ab L33 (BG S.116) • Übungen, z.B. Partizipien L32 Ü1ab (S.182), Insel 8 Ü8+10+11+12+14 (S.188f), L40 Ü2 (S.226), Insel 10 Ü9+13 (S.233); gesteigerte Adjektive und Adverbien L33 Ü1+2+3+9 (S.192), Insel 9 Ü1+2 (S.210); Pronomina s.o. „unterscheiden Pronomina“ • Formen im <ul style="list-style-type: none"> - Konjunktiv Präsens ab L26 (BG S.89f) - Indikativ Imperfekt ab L10 (BG S.40f) und Konjunktiv Imperfekt ab L29 (BG S.102f) - Indikativ Perfekt ab L11 (BG S.42f) und Konjunktiv Perfekt ab L23 (BG S.80) - Indikativ Plusquamperfekt ab L13 (BG S.52f) und Konjunktiv Plusquamperfekt ab L24 (BG S.82f)

<p>- Futur I anhand der Signale für</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Person/ Numerus/ Genus verbi ○ Tempus und Modus. 	<p>- Futur I ab L26 (BG S.90)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übungen zu verschiedenen Tempora, z.B. L24 Ü1 (S.139), Insel 7 Ü5+6+15+16 (S.166f), L29 Ü1+2+6 (S.170), Insel 8 Ü1+2+3 (S.188), L33 Ü7 (S.192), L34 Ü1 (S.196), L37 Ü1 (S.214), Insel 10 Ü1+2 (S.232)
<p>das Gesamtsystem der Formen überblicken</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • ordnen neue Formen (inkl. <i>posse, ferre, ire, velle, nolle</i>) in das Gesamtsystem der Formen ein und strukturieren so ihr Wissen. 	<ul style="list-style-type: none"> • s. Anhang BG „Zur Formenlehre des Nomens“ (S.155-160) • s. Anhang BG „Zur Formenlehre des Verbs“ (S.161-175) • s. Anhang BG „Sonderkonjugationen“ (S.176-179)
<ul style="list-style-type: none"> • erschließen Formen mithilfe der grundlegenden Bildungsprinzipien. 	<ul style="list-style-type: none"> • s.o. „Wortbildung“ • Inseln „Bedeutungen erschließen“ z.B. Insel 4 Ü9 (S.100)
<ul style="list-style-type: none"> • erlernen, festigen und wiederholen die Formen eigenständig, auch mithilfe der Begleitgrammatik. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formentraining auf den Inseln, z.B. Insel 6 Ü1+2+3+7+8+9+11+12+15 (S.144f) • Grundwissen Formenlehre nach jeder 4. Lektion in der BG plus passende Übungen Inseln z.B. Insel 6 Ü1-6 (Formenlehre) • Übungen zu Sonderkonjugationen, z.B. Lektion 20 Ü2ab+3 (S.116), BG Insel 8 Ü3 (S.115), BG Insel 5 Ü4 (S.75), Übung zu mehrdeutigen lateinischen Endungen L27 Ü8 (S.156)
<p>1.3 Syntax Die Schülerinnen und Schüler erfassen die lateinische Syntax als ein geschlossenes und überschaubares System. Mithilfe eines Satzmodells systematisieren sie die Satzglieder und deren Füllungsarten. Sie führen die zahlreichen sprachlichen Erscheinungen auf wenige Prinzipien zurück, sodass ihnen das Baukastenprinzip der lateinischen Sprache deutlich wird.</p>	
<p>Syntaktische Funktionen von Kasus und Verbformen unterscheiden, Satzglieder und ihre jeweilige Füllungen bestimmen</p>	
<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • identifizieren und benennen weitere Füllungsmöglichkeiten der Satzglieder (insbesondere Infinitive, Acl als Subjekt, substantivierte 	<ul style="list-style-type: none"> • Infinitiv als Subjekt/ Objekt ab L12 (S.47) • Acl als Subjekt/ Objekt ab L14 (S.55)

Adjektive und Pronomina).	<ul style="list-style-type: none"> • PPP als Substantiv ab L25 (Ü S.86), PPA als Substantiv ab L27 (Ü S.94) • Pronomina s.o. „Pronomina unterscheiden“ • Übersetzungen
<ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden bei den Infinitiven und Partizipien die Zeitenverhältnisse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitverhältnis im Acl: Vor- und Gleichzeitigkeit ab L16 (BG S.61), Nachzeitigkeit ab L32 (BG S.113), Grundwissen Acl (BG S.114) • Übungen zum Zeitverhältnis beim Acl z.B. L31 Ü6 (S.178), L32 Ü3 (S.182), Insel 8 Ü16 (S.189), Insel 10 Ü12 (S.233) • Übersetzungen • Zeitverhältnis bei Partizipien: PPP als PC/ Adverbiale ab L25 (BG S.87f), PPA als PC/ Adverbiale ab L27 (BG S.94f), Abl. abs. ab L31 (BG S.108-111), PFA als PC ab L32 (BG S.113) • Übungen zum Zeitverhältnis bei Partizipien, z.B. L27 Ü4 (S.156), L30 Ü5 (S.174), L31 Ü2 (S.177), Insel 8 Ü8+12 (S.188f), • Übersetzungen
syntaktische Strukturen unterscheiden und zielsprachlich angemessen übersetzen	
Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> • identifizieren Aufforderungs- und Wunschsätze (Konjunktiv im Hauptsatz) und übersetzen diese adäquat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Konjunktiv im Hauptsatz ab L37 (BG S.131) • Übungen, z.B. L37 Ü3+4abc, Insel 10 Ü3 (S.232), BG Insel 10 Ü10 (S.141)
<ul style="list-style-type: none"> • geben das Reflexivpronomen im lateinischen Acl in der deutschen Sprache mit dem Personalpronomen wieder. • identifizieren die satzwertigen Konstruktionen PC, Abl. abs., <i>nd</i>-Konstruktionen (ohne <i>nd+esse</i>), benennen ihre Bestandteile und übersetzen sie adäquat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verwendung des Reflexivpronomens im Acl ab L15 (BG S.59), Übersetzungstipp (Ü) beachten; Übungen z.B. L15 Ü4ab (S.90), BG Insel 4 Ü6 (S.63) • Acl ab L14 (BG S.54), Ncl ab L35 (BG S.125), PC ab L25 (BG S.86-88), Abl. abs. ab L31 (BG S.108-111), Gerundivum ab L35 (BG S.123f) • M „Sätze und satzwertige Konstruktionen vergleichen“ Insel 7 Üa (S.162) • M „Übersetzen mit Methode“ – 2.4 Satzwertige Konstruktionen analysieren (S.278)

	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammenfassung satzwertiger Konstruktionen L40 (BG S.137-139), Übungen, z.B. BG Insel 10 Ü9 (S.141) • Inseln „Satzwertige Konstruktionen erkennen/ übersetzen“ z.B. Insel 7 Ü1+2+13 (S.166f), Insel 8 Ü8+12+15+16 (S.188f), Insel 10 Ü12+13+14 (S.233)
<ul style="list-style-type: none"> • trennen in überschaubaren Satzgefügen Haupt- und Nebensätze und benennen die semantische Funktion der Nebensätze fachsprachlich richtig (Temporal-, Kausal, Konzessiv-, Konsekutiv-, Final-, Komparativ- und reale sowie irrealer Konditionalsätze). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mehrgliedriges Satzgefüge ab L29 (BG S.103f) • M „Übersetzen mit Methode“ – 2 Methoden der Satzerschließung und Übersetzung (S.277f) • BG M „Methoden zur Satzerschließung und Textanalyse“ – 2 Zum mehrgliedrigen Satz (Satzgefüge) (S.143-145) • Zusammenfassung der Gliedsätze L24 (BG S.83) • Konditionale Satzgefüge ab L30 (BG S.106f) • Subjunktionen im Satzgefüge Tab 10.2,12 (BG S.182f) • Übungen z.B. zeitliches Verhältnis von Haupt- und Nebensatz L29 Ü3ab (S.170); Gliedsätze bestimmen und übersetzen L28 Ü3 (S.160), Insel 7 Ü17 (S.167), L29 Ü4 (S.170), Insel 8 Ü4 (S.188), L37 Ü4bc (S.214), BG Insel 7 Ü9 (S.101)
<ul style="list-style-type: none"> • erkennen und übersetzen indirekte Fragesätze. 	<ul style="list-style-type: none"> • indirekte Fragesätze ab L28 (BG S.99) • Übungen, z.B. L28 Ü2a (S.160), Insel 7 Ü17 (S.167), BG Insel 7 Ü10 (S.101) • Übersetzungen
mit Polysemie umgehen: semantische Funktionen unterscheiden	
<ul style="list-style-type: none"> • bestimmen mehrdeutige Konjunktionen (<i>ut</i>, <i>cum</i>) jeweils aus dem Kontext eindeutig. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ut</i> (wie) ab L8, <i>ut</i> (Subj. mit Konj.) ab L28; <i>cum</i> (Präp. mit Ablativ) ab L7, <i>cum</i> (Subj.) ab L11; Übungen, z.B. • Übersicht Tab 12 „Mehrdeutige Satzeinleitungen“ (BG S.183) • Übungen s.o. „Gliedsätze unterscheiden“ • Übersetzungen
<ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden weitere Kasusfunktionen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Genitivus subjectivus und obiectivus 	<ul style="list-style-type: none"> • Kasusfunktionen <ul style="list-style-type: none"> ○ Genitivus subjectivus ab L23 (BG S.81); Übung, z.B. BG Insel 6 Ü8 (S.85) ○ Genitivus partitivus ab L36 (BG S.127); Übung, z.B. BG

<ul style="list-style-type: none"> ○ Genitivus partitivus ○ Ablativus comparationis. 	<p>Insel 9 Ü8 (S.129)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ablativus comparationis ab L33 (BG S.118); Übung, z.B. BG Insel 9 Ü7 (S.129) • Übungen z.B. Insel 6 Ü4 (S.144), Insel 9 Ü3,15 (S.210f)
Sprachen vergleichen: sprachliche Fähigkeiten im Deutschen erweitern	
<ul style="list-style-type: none"> • vergleichen die Funktionen der Tempora im Lateinischen und Deutschen und benennen Unterschiede im Deutschen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verwendung des Perfekts ab L11 (BG S.43f), Übersetzungstipps BG (Ü) z.B. S.43, Übungen. Z.B. Insel 3 Ü18 (S.79), BG Insel 3 Ü5 (S.51) • Insel 6 M „Tempusrelief in erzählenden Texten erfassen“ Üa,b (S.140) • M „Übersetzen mit Methode“ – 3 Methoden des vertieften Textverständnisses und der Interpretation (2) (S.278) • Übersetzungen
<ul style="list-style-type: none"> • vergleichen weitere satzwertige Konstruktionen im Lateinischen mit Wiedergabemöglichkeiten im Deutschen. • vergleichen das lateinische Prädikativum mit der deutschen Umsetzung. 	<ul style="list-style-type: none"> • s.o. „satzwertige Konstruktionen“ • lateinisches Praedicativum ab L8 (BG S.35), siehe auch (Ü)
<p><u>1.4 Latein als Verständigungsmittel</u> Anders als im Unterricht in den modernen Fremdsprachen wird im Lateinunterricht eine aktive lateinische Sprachkompetenz nicht angestrebt (didaktisch-methodisches Prinzip der Zweisprachigkeit). Die Schülerinnen und Schüler erwerben jedoch spezifisch auf die lateinische Sprache bezogene kommunikative Kompetenzen (phonologische Kompetenz, rezepive Kompetenz). Die Produktion kurzer lateinischer Wendungen und Sätze stillt das Bedürfnis besonders jüngerer Schülerinnen und Schüler, Latein auch zu sprechen, und unterstützt zugleich den Sprachlernprozess.</p>	
lateinische Wörter richtig aussprechen und lateinische Texte intonatorisch angemessen lesen	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
<ul style="list-style-type: none"> • lesen Lehrbuchtexte nach sprachlicher, formaler und inhaltlicher Klärung und Vertiefung unter Beachtung der Betonungsregeln 	<ul style="list-style-type: none"> • M „Texte gestaltend lesen“ Insel 8 Üa,b (S.184) • Aufgaben zur Texterschließung, z.B. gestaltend vorlesen L33

flüssig und sinnadäquat.	Ü8b (S.192) <ul style="list-style-type: none"> [Unterrichtspraxis]
lateinische Sprache auditiv verstehen	
<ul style="list-style-type: none"> nennen die Thematik lateinisch vorgetragener parataktischer und überschaubarer hypotaktischer Sätze, wenn sie strukturiert vorgetragen werden und die Vokabeln überwiegend bekannt sind. 	<ul style="list-style-type: none"> [Unterrichtspraxis]
1.5 Latein als Reflexionssprache: über Sprache nachdenken Die Schülerinnen und Schüler erkennen durch ständigen Vergleich zwischen Latein und anderen europäischen Sprachen die Zusammengehörigkeit der Sprachen und Völker Europas. Durch diesen interdisziplinären Ansatz werden sie für ein grundlegendes Verständnis von Sprache sensibilisiert.	
Eigenarten, Zusammenhänge und die Entwicklung von Sprachen beschreiben	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
<ul style="list-style-type: none"> beschreiben das Phänomen Acl im Lateinischen, Englischen und Deutschen 	<ul style="list-style-type: none"> vgl. „Umbau-Regel“ Sprachvergleich (Spalte rechts ) mit dem Englischen und Deutschen BG L14 (S.54f)
die Bildhaftigkeit der Sprache als Ausdruck menschlicher Denkformen erfassen	
<ul style="list-style-type: none"> erläutern zunehmend selbständig sprachliche Bilder. 	<ul style="list-style-type: none"> Impuls: z.B. <i>in matrimonium dare</i> (L23 Ü6ab) bzw. <i>in matrimonium ducere</i> wörtl. „in die Mutterschaft geben (<i>dare</i>) bzw. führen“ („heiraten“ vom Mann aus gedacht) > Bild „die Ehe ist wichtig, weil mit Kindern die Zukunft eines Volkes gesichert wird“ (vgl. Ehegesetze von Augustus); im Unterschied dazu <i>nubere</i> (<i>nubes, -is</i> f Wolke, Schleier („heiraten“ von der Frau aus gedacht) d.h. Bild „die Frau trug bei der Vermählung einen Schleier“ [Unterrichtspraxis]
2. Textkompetenz (S.21-25)	
2.1 Erschließen Die Schülerinnen und Schüler analysieren einen Text semantisch und syntaktisch, sodass sie wesentliche Elemente seiner Struktur und seines Inhalts erkennen.	
einen ersten Zugang zu einem lateinischen Text finden	
Die Schülerinnen und Schüler ...	

<ul style="list-style-type: none"> • benennen und belegen nach dem Hören und/oder Lesen eines Textes wesentliche Merkmale (z.B. zentrale Begriffe, gliedernde Strukturelemente) und stellen Bezüge her. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zur Texterschließung; Übungen, z.B. Gliederung und Sachfelder L24a (S.137), L25a (S.147), L29a (S.169), L30a (S.173) L32a (181); Atmosphäre L27a (S.155) • sehr kurze Texte verstehen: M Insel 10 „Kürzest-Texte verstehen – Graffiti als historische Quelle lesen“ Üa,b (S.228)
ein vorläufiges Textverständnis erarbeiten und überprüfen	
<ul style="list-style-type: none"> • entnehmen aufgabenbezogen komplexere Information zum Inhalt (z.B. Haupthandlung, Handlungsmotive). 	
<ul style="list-style-type: none"> • erklären Funktion und Bedeutung einzelner Wortgruppen und Wörter aufgabenbezogen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zur Texterschließung; Übungen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> ○ Wortwahl und Wendungen: 27a (S.155), 31a (S.177), L33a (S.191); ○ Sachfelder: L24a (S.137), L25a (S.147), L34b (S.195), M „Texte vorerschließen II“ Insel 5 Üa (S.118) M „Sachfelder ordnen und veranschaulichen“ Insel 7 Ü1+2+a (S.163) M „Ordnen und Veranschaulichen: Sachfelder II“ Insel 8 Ü+a+b (S.185) ○ Charakterisierung: L34a (S.195), L35b (S.199)
<ul style="list-style-type: none"> • arbeiten die Grobstruktur eines Textes heraus. 	<ul style="list-style-type: none"> • M „Texte vorerschließen II“ Insel 5 Üa (S.118) • M „Übersetzen mit Methode“ 1 Methoden der Vorerschließung des Textes (S.276f), 3 Methoden des vertieften Textverständnisses und der Interpretation (S.278) • M „Tempusrelief in erzählenden Texten erfassen“ Insel 6 Üa+b (S.140) • M „Textvorerschließung III: Textgrammatisches beobachten – Texte gliedern“ Insel 9 Üa+b+c (S.206) • Aufgaben zur Texterschließung; Übungen, z.B. L32a (S.181), L36a (S.201)
<ul style="list-style-type: none"> • verwenden grafische Analysetechniken zur Darstellung einfacher Satzgefüge (z.B. Einrückmethode). 	<ul style="list-style-type: none"> • BG M „Methoden zur Satzerschließung und Textanalyse“ (S.142-147) z.B. Strukturbaum-Methode, Einrückmethode (L29 Ü7a

	S.170), Kästchenmethode (L34 Ü6a S.196), Textanalyse-Methode
<ul style="list-style-type: none"> fassen ihre Beobachtungen zu einem vorläufigen Textverständnis zusammen und belegen diese. 	<ul style="list-style-type: none"> Aufgaben zur Texterschließung; Übungen, z.B. L27b (S.155), L28b (S.159), L37b (S.213), L39a (S.221)
<p>2.2 Übersetzen Übersetzen ist ein anspruchsvoller kreativer Vorgang. Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten in diesem Prozess eine erste – sehr eng am Original orientierte Arbeitsübersetzung und formen sie nach einer sprachlichen und inhaltlichen Klärung zu einer zielsprachlich angemessenen Übersetzung aus.</p>	
eine Übersetzung produzieren	
Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> gehen bei der Übersetzung nach analytischen Satzerschließungsverfahren vor. 	<ul style="list-style-type: none"> M „Übersetzen mit Methode“ (S.276-278) mit Verweis auf einzelne Übungen M „Lateinische Wortstellung auf die deutsche übertragen – Pendelmethode anwenden“ Insel 1; Übungen z.B. Ü1+2 (S.30f) BG M „Methoden zur Satzerschließung und Textanalyse“ (S.142-147) s.o. „grafische Analysetechniken“
<ul style="list-style-type: none"> wägen verschiedene Übersetzungsmöglichkeiten komplexer Strukturen ab und entscheiden begründet (z.B. Partizipialkonstruktionen). 	<ul style="list-style-type: none"> Übungen zu Partizipialkonstruktion, z.B. L25 Ü1ab+2abc+3abc (S.148), L27 Ü4 (S.156), Insel 7 Ü2+3+13 (S.166f), L30 Ü5 (S.174), Insel 8 Ü8 (S.188) Übersetzungen
<ul style="list-style-type: none"> wägen verschiedene Formen gedanklicher Verknüpfungen ab und entscheiden begründet (temporal, kausal, konditional, konzessiv, modal; final – konsekutiv). 	<ul style="list-style-type: none"> Übungen, z.B. Gliedsätze bestimmen und übersetzen L28 Ü3 (S.160), Insel 7 Ü17 (S.167), L29 Ü4 (S.170), Insel 8 Ü4 (S.188), L37 Ü4bc (S.214), BG Insel 7 Ü9 (S.101) Übersetzungen
<ul style="list-style-type: none"> wählen kontextbezogen passende Wortbedeutungen aus. 	<ul style="list-style-type: none"> Übungen „Bedeutungen unterscheiden“ z.B. Insel 6 Ü18 (S.145), Insel 7 Ü8 (S.166) Übersetzungen
eine Übersetzung argumentativ vertreten und im Diskurs optimieren	

<ul style="list-style-type: none"> • vergleichen ihre Vorschläge mit anderen Übersetzungen und nehmen Stellung dazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Unterrichtspraxis]
<ul style="list-style-type: none"> • prüfen die Übersetzbarkeit lateinischer Strukturen. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Unterrichtspraxis]
2.3 Interpretieren Die Schülerinnen und Schüler erfassen lateinische Texte inhaltlich und formal und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander.	
den Inhalt eines Textes wiedergeben	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
<ul style="list-style-type: none"> • teilen den Text in Sinnabschnitte ein. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zur Texterschließung, z.B. L21a (S.125), L22a (S.129), L25a (S.147)
<ul style="list-style-type: none"> • analysieren einen Textabschnitt oder den Gesamttext unter einer übergeordneten Fragestellung. • nennen zentrale Begriffe und belegen diese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zur Texterschließung, z.B. L21b (S.125), L22a (S.133), L24a+b (S.137), L27a+b (S.154), L39c (S.221) • Aufgaben zur Texterschließung, z.B. L36b (S.203)
die sprachliche und literarische Form eines Textes untersuchen	
<ul style="list-style-type: none"> • erklären die Funktion von Wortwahl (Wort-, Sachfelder) und Grammatik (z.B. Tempusrelief). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zur Texterschließung, z.B. Tempusrelief L26a+b (S.151), L40a (S.225); Wörter und Wendungen L31 (S.177), L33a (S.191); Sachfeld L34a (S.195), Verbformen L38a (S.217)
<ul style="list-style-type: none"> • benennen stilistische Gestaltungsmittel des Textes (z.B. Anapher, Alliteration, Polysyndeton, Asyndeton) und beschreiben ihre Wirkung. 	<ul style="list-style-type: none"> • Übersicht BG „Sprach- und Stilmittel“ (S.150) • Aufgaben zur Texterschließung, z.B. L28a (S.159), L37b (S.215)
<ul style="list-style-type: none"> • benennen textsortenspezifische Merkmale (z.B. Brief, Rede). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zur Texterschließung, z.B. Fabel L33 Ü8a (S.192), Gespräch L36a (S.203), Rede L37a (S.213), L37 Ü7a (S.214),
<ul style="list-style-type: none"> • charakterisieren Personen strukturiert. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zur Texterschließung, z.B. 22b+c (S.129), L31b (S.177), L34c (S.195), L35b (S.199)
die Bedeutungsdimensionen eines Textes beschreiben und sich mit ihm kritisch und wertend auseinandersetzen	
<ul style="list-style-type: none"> • setzen den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend um, z.B. durch Ausfüllen von Leerstellen, Wechsel der Erzählperspektive, interpretierendes Lesen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zur Texterschließung, z.B. Streitgespräch L23b (S.133), Gespräch L24c (S.137), Artikel L26c (S.150), Gegenrede L28c (S.158), Nachrichtenmeldung L30c (S.173), Standbild L30 (S.173), Abschiedsbrief L35c (S.199)
<ul style="list-style-type: none"> • wenden Kriterien zur Bewertung einer Umgestaltung an (Reflexion 	<ul style="list-style-type: none"> • [Unterrichtspraxis]

des eigenen Produktes hinsichtlich seiner Textnähe).	
<ul style="list-style-type: none"> • nehmen begründet Stellung zur zentralen Aussage des Textes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Übungen, z.B. L21c (S.125), L23c (S.133), L27c (S.154), L31c (S.177), L32c (S.181), L36c (S.203), L37c (S.213)
<p>3. Kulturkompetenz (S.26-30)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler gewinnen eine exemplarisch vertiefte Vertrautheit mit den sachlich. lebensweltlichen und kulturell-künstlerischen Kontexten lateinischer Literatur, sodass sie sachgerechte Fragestellungen, innere Einstellungen, reflektierte Werthaltungen entwickeln und kritisch-konstruktiv mit der eigenen Lebenswelt umgehen können.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seite 1 („Einführungsseite“): Einführung in die Thematik des Lesestücks • Seite 3 („Kulturseite“) bei jeder Lektion mit kompetenzorientierten Aufgabestellungen • Kennzeichnung des Grundwissens bei jeder Insel
<ul style="list-style-type: none"> • privater und öffentlicher Raum <ul style="list-style-type: none"> ○ Pompeji: L40 (S.224-227) ○ Leben in der Provinz (Germania Romana, Limes): „<i>provincia</i> – Rom und seine Provinzen“ L3 (S.25), „Germanien“ L18 (S.106-109) ○ Versorgung und Wirtschaft: „Antike Medizin“ L36 (S.202-205), Planspiel römischer Großhändler Insel 2 (S.55) ○ Straßensystem: „Römerstraßen“ L14 (S.84-87) ○ Militärwesen: „<i>Vae victis!</i> – Rom erobert Italien“ L26 (S.153), „<i>Hannibal ante portas!</i> – Rom gegen Karthago“ L27 (S.157) ○ Geschlechterrollen: „Frauen in Rom“ L19 (S.110-113) ○ Ständegliederung und Klientelwesen: „<i>res publica Romana</i> – die römische Republik“ L25 (S.149), „Ständekämpfe“ Insel 7 (S.162-165) ○ <i>cursus honorum</i>: „<i>res publica Romana</i> – die römische Republik“ L25 (S.149) • künstlerisch-kultureller Raum: Theater, Amphitheater, Aquädukte, Erziehung „Theater in Rom“ L15 (S.88-91), „Athen“ Insel 9 (S.206-209), „Redekunst“ L37 (S.212-215), „Philosophie“ L38 (S.216-219), „Römisches Recht“ L39 (S.220-223) • kultisch-religiöser Raum (Praxis und Deutung): <ul style="list-style-type: none"> ○ Priester und Orakel: „Götter und Orakel“ L12 (S.70), „Olympia“ L33 (S.190-193) ○ Gründung einer römischen Stadt: „Die Gründung Roms“ L24 (S.136-138) ○ Triumphzug: „Säule und Bogen, Ziegel und Beton“ – 3 Bögen Insel 10 (S.230) ○ einzelne römische und griechische Götter: „<i>dei deaeque</i> – die olympischen Götter“ L12 (S.73), „Neue Götter – Hoffen auf den Erlöser“ – Mithras, Jesus Christus L32 (S.183) ○ einzelne Mythen (Odysseus, Europa, Daedalus und Ikarus): „Griechische Mythen“ – Europa, Sisyphus, Dädalus und Ikarus Insel 3 (S.76f), „Die Irrfahrten des Odysseus“ L22 (S.128-131), „Zeus' Söhne und andere Helden“ – Herkules, Theseus, Perseus, Kastor und 	

Pollux Insel 6 (S.142f) ○ Einzelpersönlichkeiten (Aeneas, Caesar, Augustus): Aeneas – von Troia nach Rom L23 (S.132-134), Cicero L28 (S.158-161), Caesar L2 (S.168-171), Augustus L30 (S.172-175), Nero L31 (S.176-179), Konstantin L32 (S.180), Alexander der Große Insel 8 (S.184-187), Archimedes L34 (S.194-197), Sokrates L35 (S.198-201)	
3.1 <u>Fakten- und Sachwissen</u>	
Kulturhistorisches Orientierungswissen erwerben und sachrichtig darstellen	
Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> beschaffen sich vermehrt eigenständig Informationen aus zugänglichen Quellen (z.B. Sachwörterbücher, Fachliteratur aus Bibliotheken, Internet). 	<ul style="list-style-type: none"> Übungen, z.B. Recherche über Caesar und Kleopatra L29c (S.169), Zweiter Punischer Krieg L34c (S.195), Vesuv L40 (S.225), Heinrich Schliemann L21 Ü1a (S.127)
<ul style="list-style-type: none"> filtern aus unterschiedlichen Medien zunehmend selbständig thematisch relevante Sachinformationen heraus. 	<ul style="list-style-type: none"> Lesestücke und Sachinformationen in den Infotexten [Unterrichtspraxis]
<ul style="list-style-type: none"> präsentieren mediengestützt selbständig erarbeitete und nach sachlichen Gesichtspunkten geordnete Inhalte. 	<ul style="list-style-type: none"> Impulse: Insel 10 „Kulturelles Erbe für Europa II: Rom“ Üa (S.231), L21 Üa (S.127) [Unterrichtspraxis]
3.2 <u>Historischer Diskurs</u>	
Kulturerscheinungen historisch-kritisch begegnen	
Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> vergleichen angeleitet Elemente der römischen Gesellschafts- und Lebensstruktur mit denen ihres eigenen Erfahrungs- und Lebensbereiches (z.B. Erziehung, Schulbildung, politisches und religiöses Handeln, Ehe). 	<ul style="list-style-type: none"> Aufgaben zur Texterschließung unter den Lektionstexten Übungen, z.B. Stellung der Frau/ Ehe L19a+b (S.113), politisches Handeln/ Umgang mit Besiegten L26 1a (S.153), historische „Größe“ L30 Üb (S.186), Sport/ antike und moderne Olympische Spiele L33 Ü1a (S.193), Rhetorik Üd (S.215)
<ul style="list-style-type: none"> Kernbegriffe: <i>cursus honorum</i>, <i>gloria</i>, <i>amicitia</i>, <i>fides</i>, „do, ut des“ 	<ul style="list-style-type: none"> <i>cursus honorum</i>: Insel 7 Nr.4 (S.165) <i>gloria</i>: Impuls Hannibal L34 (S.195 – Lesestück) <i>amicitia</i>: Impuls Philosophie L38 (S.217 – Lesestück) <i>fides</i>: Impuls Aeneas und Dido L23 (S.132-134) „do, ut des“: L16 (S.95)

<u>3.3 Ethische Wertschätzung und existenzieller Transfer</u>	
fremde und eigene Wertvorstellungen voneinander abgrenzen, im Nebeneinander anerkennen, kritisch überprüfen und zukunftsfähig modifizieren	
Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> • setzen sich mit ihnen fremden Verhaltensweisen und Regeln auseinander. 	<ul style="list-style-type: none"> • s.o. „vergleichen angeleitet Elemente der römischen Gesellschafts- und Lebensstruktur...“ • [Unterrichtspraxis]
<ul style="list-style-type: none"> • erkennen sich selbst im Kontinuum von Wertetraditionen. 	<ul style="list-style-type: none"> • [Unterrichtspraxis]
<ul style="list-style-type: none"> • Kernbegriffe: <i>patria potestas, mos maiorum, honor, virtus, gloria, fides, pietas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • s.o. Kernbegriffe
<u>3.4 Ästhetische Wertschätzung</u>	
in der Begegnung mit römischer Kunst ästhetische Maßstäbe entwickeln	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
<ul style="list-style-type: none"> • erfassen die Einheit von Pragmatik/ Funktionalität und Ästhetik als ein Wesensmerkmal römischer Architektur (z.B. Aquädukt). 	<ul style="list-style-type: none"> • Insel 10 „Kulturelles Erbe für Europa II: Rom“ (S.230f)
<ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden griechische Kunst und Architektur grundsätzlich von römischer (z.B. Tempel, Theater). 	<ul style="list-style-type: none"> • Impulse: „Die Griechen“ L11 (S.66), Insel 10 „Kulturelles Erbe für Europa II: Rom“ (S.230f) • [Unterrichtspraxis]
<u>3.5 Rezeption und Tradition</u>	
das Fortwirken der römischen Antike in Wandel und Kontinuität feststellen und bewerten	
Die Schülerinnen und Schüler...	
<ul style="list-style-type: none"> • zeigen die Romanisierung Europas an Stadtgrundrissen und Kulturdenkmälern (z.B. Trier, Pont du Gard) auf. 	<ul style="list-style-type: none"> • Übungen, z.B. „AUGUSTA TREVERORUM – Römer in Deutschland“ L18 Ü1a+2a+3a (S.109), „Kulturelles Erbe für Europa II: Rom“ Insel 10a (S.230f)
<ul style="list-style-type: none"> • zeigen an Bauformen (z.B. Basilica, Amphitheater) Kontinuität und Veränderungen ihrer Funktion auf. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impulse s.o. „Romanisierung Europas“ • [Unterrichtspraxis]