

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	3
	Didaktische Hinweise	4
1.	Catull in seiner Zeit	6
2.	Sprache und Stil	11
2.1	Zur Dichtersprache	11
2.2	Zu den Stilmitteln	12
3.	Prosodie und Metrik	14
4.	Der Einstieg in die Lektüre	18
5.	Texte: Der Lesbia-Zyklus	21
c.51	Ich bin wie von Sinnen!	22
c.2	Wär ich doch dein Spatz!	24
c.3	Trauert! Tot ist der Spatz ...	26
c.5	Gib mir tausend Küsse!	28
c.7	Wie viele Küsse wären genug?	30
c.8	Ertrag es, Catull!	32
c.92	Verflucht! Wir lieben uns noch	34
c.58	Wie tief ist sie gesunken!	34
c.72	Einst und jetzt	36
c.75	Deine Schuld!	38
c.87	Geliebt wie keine!	39
c.85	Ich hasse und lieb' dich	39
6.	Begleit- und Zusatztexte	41
6.1	Nachdichtungen	41
6.2	Motivgleiche Gedichte	46
7.	Musikalische Rezeption des Lesbia-Zyklus durch Carl Orff	48
8.	Literaturhinweise	53