

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	4
<b>Texte und Übungen zur Rhetorik (Rhetorikkurs)</b>	5
1 Einstieg in den Kurs: Viele Berufe, eine Basisqualifikation	5
2 <i>natura</i> oder das angeborene Gespür für den richtigen Ton ( <i>De or.</i> 3, 210-212)	6
3 <i>ars: officia oratoris</i> oder Schritte zur Erstellung einer Rede ( <i>Ad Her.</i> 1,3)	8
4 <i>ars: partes orationis</i> oder der Aufbau einer Rede ( <i>Ad Her.</i> 1,4)	10
5 <i>ars: elocutio</i> oder Kriterien eines guten Stils ( <i>De or.</i> 3, 37.40.48-49 i. A.)	12
6 <i>ars: actio et vox</i> oder die Allgewalt der Stimme ( <i>De or.</i> 3, 213-217 i. A.)	14
7 <i>ars: actio et gestus</i> oder die Sprache des Körpers ( <i>De or.</i> 3, 220)	16
8 <i>ars: actio et vultus</i> oder das Gesicht als Spiegel der Seele ( <i>De or.</i> 3, 221-223 i. A.)	18
9 <i>exercitatio</i> : Übung macht den Meister ( <i>De or.</i> 1, 147-150. 157 i. A.)	20
<b>Erste Rede gegen Lucius Catilina (Lektürekurs)</b>	21
10 Einstieg in die Lektüre: die Ausgangslage der 1. Catilinarie – historische, politische, psychologische Voraussetzungen	21
11 Wie lange noch, Catilina? ( <i>Cat.</i> 1,1-2)	22
12 Warum du noch nicht hingerichtet worden bist. ( <i>Cat.</i> 1,3-8 i. A.)	24
13 Die Nacht im Haus des Laeca ( <i>Cat.</i> 1,8-10 i. A.)	26
14 Raus aus der Stadt! ( <i>Cat.</i> 1,10-13 i. A.)	28
15 Das ganze Vaterland hasst und fürchtet dich. ( <i>Cat.</i> 1,13-17 i. A.)	30
16 Erste Rede der <i>Patria</i> ( <i>Cat.</i> 1,18-19)	32
17 Schweigende schreien. ( <i>Cat.</i> 1,20-21)	34
18 Zweite Rede der <i>Patria</i> ( <i>Cat.</i> 1,27-28)	36
19 Cicero rechtfertigt sich. ( <i>Cat.</i> 1,29-30)	38
20 Jupiter wird uns schützen! – Der Redeschluss ( <i>Cat.</i> 1,32-33)	40
<b>Anhang</b>	42
Lernwortschatz (LW)	42
Grundwissen: Marcus Tullius Cicero (106-43 v. Chr.)	43
Grundwissen: Rhetorik	45
Grundwissen: Stilmittel (St)	46
Eigennamenverzeichnis (EV)	47
Literaturhinweise	48
Sachregister zu den Info-Texten (i)	49
Abbildungsverzeichnis	49