

Inhaltsverzeichnis

Vorwort			4
Die römische Liebeselegie			5
1. Dichterweihe: Epos vs. Elegie	T 1	<i>Am.</i> 1,1,1-6; 13-30	8
2. Elegische Motive			10
2.1 <i>Servitium amoris</i> – Liebe als Sklavendienst	T 2	<i>Am.</i> 1,2,19-36	10
2.2 <i>Foedus aeternum</i> – Liebe als Dauerzustand	T 3	<i>Am.</i> 1,3	12
2.3 <i>Militia amoris</i> – Liebe als Kriegsdienst	T 4	<i>Am.</i> 1,9,1-10; 17-20; 31f.; 39-46	14
3. Corinna-Elegien: Höhen und Tiefen			16
3.1 Schöne Geliebte – erfülltes Liebesglück	T 5	<i>Am.</i> 1,5,1-4; 9-26	16
3.2 Populäre Geliebte – Folgen poetischer Überschwänglichkeit	T 6	<i>Am.</i> 3,12,7-20; 41-44	18
3.3 Hochmütige Geliebte – Corinnas Eitelkeit	T 7	<i>Am.</i> 2,17,1-16; 21-34	20
3.4 Untreue Geliebte – Nebenbuhler und Affären	T 8	<i>Am.</i> 3,8,3-12; 23-26; 55-60	22
3.5 Genug ist genug! – Emanzipationsversuche	T 9	<i>Am.</i> 3,11a,1-22; 27f.; 31f.	24
3.6 Hassliebe – Liebesqualen	T 10	<i>Am.</i> 3,11b,33-52	26
4. Abschied von der Liebeselegie			28
4.1 Lösungsversuche	T 11	<i>Am.</i> 2,18,1-22; 39f.	28
4.2 Endgültiger Abschied	T 12	<i>Am.</i> 3,15	30
5. Heroidenbriefe			32
5.1 Penelope an Odysseus	T 13	<i>Her.</i> 1,1-8; 67-76; 81-84; 115f.	32
5.2 Briseis an Achill	T 14	<i>Her.</i> 3,61f.; 69f.; 77-86; 91f.; 97-102; 153f.	34
5.3 Phädra an Hippolytus	T 15	<i>Her.</i> 4,9-20; 137-142; 153-156	36
5.4 Dido an Äneas	T 16	<i>Her.</i> 7,29-34; 73-84; 133-140	38
5.5 Paris an Helena	T 17	<i>Her.</i> 16,271-284; 373-378	40
5.6 Helena an Paris	T 18	<i>Her.</i> 17,3f.; 35-40; 65-70; 245-252; 267f.	42
Facetten der Liebe – Was ist Liebe?			44
Übersetzungsmethoden			46
Metrik			48
Lernwortschatz			49
Eigennamenverzeichnis			51
Stilmittel			54
Literaturverzeichnis, Abkürzungsverzeichnis, Bildnachweis			