

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>1. Ovid – Lehrer der Liebeskunst</b> .....	6
T 1 1,35–38 .....	8
<b>2. Zum richtigen Zeitpunkt am richtigen Ort</b> .....	10
T 2 1,41–46; 49–52; 55f.; 59–66 .....	10
T 3 1,135–163 .....	12
T 4 1,229f.; 237–252 .....	14
<b>3. Gekonnt werben</b> .....	16
T 5 1,437–456 .....	16
<b>4. Sei schön, bleib aber ein Mann!</b> .....	18
T 6 1,505f.; 509f.; 513–524 .....	18
<b>5. Auf die Strategie kommt es an</b> .....	20
T 7 2,177–184; 197–202 .....	20
T 8 2,229–238 .....	21
T 9 2,641f.; 645–648; 657–666 .....	22
<b>6. Ausgleichende Gerechtigkeit – die Liebeskunst für Frauen</b> .....	24
T 10 3,1–10 .....	24
T 11 3,57–66; 69–76 .....	26
T 12 3,193–204; 209–212 .....	28
T 13 3,433–438; 441–448 .....	30
T 14 3,501–504; 509–518 .....	32
T 15 3,749–768 .....	34
<b>7. Ovid über sein Werk</b> .....	36
T 16 1,1–10; 25–30 .....	36
T 17 3,809–812 .....	37
Lernwortschatz .....	38
Eigennamenverzeichnis .....	38
Grundwissen: Ovid – Leben und Werk .....	40
Grundwissen: Stilmittel .....	41
Grundwissen: Metrik .....	43
Besonderheiten in der Sprache Ovids .....	44
Methoden: Zur Übersetzung poetischer Texte .....	45
Literaturhinweise .....	48
Abkürzungsverzeichnis, Bildnachweis	