**[Geben Sie die Firmenadresse ein]**



**prima.**

LATEIN LERNEN

Synopse Kernlehrplan Nordrhein-Westfalen 2020.

1. Lernjahr: Lektion 1 – 10

ISBN 978-3-661-**40501**-8

prima. Lektion 1 – 10. Synopse Kernlehrplan Nordrhein-Westfalen 2020.

www.ccbuchner.de

**Legende:**

**L** Lektion

E Einstiegsseite / 1. Seite der Lektion

EA Aufgabe auf der Einstiegsseite

T Lektionstext / 2. Seite der Lektion

TA Aufgabe zum Lektionstext

G Grammatikeinführung / 3. Seite oben

GA Aufgabe zur Grammatikeinführung

Ü Übung / 3. und 4. Seite der Lektion

D Zusatztext „Auf Deutsch“ / 4. Seite der Lektion, unten

DA Aufgabe zu „Auf Deutsch“

**DÜ** Differenziert üben

**GW** Gut zu wissen

WÜ Übung zum Wortschatz (Doppelseite im Anschluss an die Lernwortschätze)

Gr Grammatik [ergänzt durch F1, S, M etc.]

Elemente der gleichen Lektion, die hintereinander stehen, werden voneinander getrennt durch Querstriche „—".

**Bearbeitungsstand: 01/2020**

**prima. Lektion 1 – 10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Textkompetenz *Die SuS können …*** | |  |
| **1** | * didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. | **L2** T – TA 1/2  **L3** TA 1  **L4** TA 1  **DÜ** 1 TA, Stufe 1/2/3  **L5** TA 1  **L6** TA 1  **L7** T  **L8** T  **DÜ** 2  **L9** T  **L10** T |
| **2** | * didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. | **L2** T – D  **L3** T  **L4** T  **DÜ** 1 T  **L5** T – Ü A/E/F – D  **L6** T – Ü A/F – D  **L7** T – EA 2  **L8** T  **DÜ** 2  **L9** T  **L10** T |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | * didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren. | **L2** TA 3  **L3** TA 3  **L4** TA 2  **L5** TA 2/3  **L6** TA 2/3  **L7** TA 2-4  **L8** TA 2/3  **L9** TA 2/3  **L10** TA 2/3 |
| **Sprachkompetenz *Die SuS können …*** | |  |
| **4** | * einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen. | **L2** passim  **L3** TA 1  **L4** TA 1  **L5** T – Ü C/D/E – WÜ  **L6** T – WÜ  **L7** T – WÜ 2  **L8** T – WÜ 1/3  **DÜ** 2 A  **L9** T  **L10** T |
| **5** | * ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. | **L2** passim  **L5** G – GA 2/3 – Ü B/F  **L6** G – GA – Ü  **L7** Gr S1/S2  **L8** Ü D/E – Gr S  **L10** Ü B |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6** | * mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lat. Wörter erschließen. | **L3** Gr M2  **DÜ** 1 T  **L9** Gr M  **L10** Gr M |
| **7** | * mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. | **L2** Ü G  **L3** Gr M2  **L5** Ü G  **L6** Gr M  **L10** Ü G |
| **8** | * zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. | **L2** Gr M1  **L3** Gr M2  **L4** WÜ 3 – Gr M1/M2  **L5** GA 1  **L6** GA  **DÜ** 2 E  **L10** Ü G |
| **Kulturkompetenz *Die SuS können …*** | |  |
| **9** | * historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren. | **GW** 2 A  **L3** EA  **L5** EA  **L6** EA  **L8** TA 4  **L9** EA 1  **L10** EA  **GW** 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10** | * Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung) erläutern und bewerten. | **L2** TA 3  **GW** 2 A  **L3** EA  **L4** EA1/2  **GW** 3 A  **L5** TA 2  **L6** TA 2/3 – Ü G  **L8** TA 2/3  **L9** EA 2 – TA 2 |
| **11** | * zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen. | **L4** EA 2  **L5** TA 3  **GW** 4  **L9** EA 1/2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Inhaltsfeld 1: Antike Welt *Inhaltliche Schwerpunkte:*** | |  |
|  | Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung. |  |
| **12** | * **privates und öffentliches Leben**: |  |
| **13** | * + Weltstadt Rom | **GW** 1  **L2** EA 1/2 – TA 1  **GW** 2  **L3** E  **L4** E  **GW** 3  **L5** Ü G  **L6** Ü F |
| **14** | * + Landleben | **GW** 2 |
| **15** | * + Provinzen | **GW** 5 |
| **16** | * + Alltag und Freizeit | **GW** 1  **L1** E – T  **L2** E  **L4** E  **GW** 3  **DÜ** 1 T  **L5** EA – Ü A  **L6** Ü A  **DÜ** 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **17** | * **Gesellschaft**: | **GW** 5 |
| **18** | * + römische Familie | **GW** 2 |
| **19** | * + Sklaverei | **L1** E – T  **L3** T |
| **20** | * **Staat und Politik**: | **L8** E – T |
| **21** | * + Frühgeschichte | **L2** E  **L9** E – T  **L10** E  **GW** 5 |
| **22** | * + Republik | **L2** E  **GW** 5 |
| **23** | * **Mythos und Religion**: |  |
| **24** | * + griechisch-römische Mythen | **L5** E – T – Ü E – D  **L6** E – T – TA – D  **GW** 4  **L7** E – T  **L8** E – T  **L9** E – T |
| **25** | * + Männer- und Frauengestalten | **DÜ** 1 T  **L5** E – T – TA – D  **L6** E – T – TA – D  **GW** 4  **L7** E – T  **L8** TA 2  **L10** E – TA 2-4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **26** | * + Göttervorstellungen und Götterverehrung | **L2** T  **L5** E  **L7** E – TA 4 |
| ***Die SuS können …*** | |  |
| **27** | * Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. | **GW** 2  **L4** EA 1/2 – TA 3  **GW** 3  **GW** 4  **GW** 5 |
| **28** | * grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. | **L3** E – EA  **L4** EA 1/2  **GW** 5 |
| **29** | * die Entwicklung des *Imperium Romanum* bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern. | **L9** E  **L10** E – T  **GW** 5 |
| **30** | * zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der röm. Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. | **L5** TA 3  **L6** TA 3  **GW** 4  **L7** EA – T  **L8** TA 2/3  **L9** EA  **L10** E – T |
| **31** | * die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. | **L5** E  **L6** E  **GW** 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **32** | * Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren. | **L5** E  **L6** E  **GW** 4  **L8** EA |
|  |  |  |
| **Inhaltsfeld 2: Textgestaltung *Inhaltliche Schwerpunkte:*** | |  |
| **33** | * **Textstruktur**: |  |
| **34** | * + Tempusrelief |  |
| **35** | * + Sachfelder | **L3** TA 2  **L5** Gr M  **L7** Gr M1  **L10** TA 1 |
| **36** | * + Personenkonstellation | **L1** TA 3  **L3** TA 3  **L5** T – TA 1/2  **L6** T – TA 2/3  **L7** Gr M1  **L9** TA 1  **L10** TA 2/3 |
| **37** | * + gedankliche Struktur | **L9** TA 1 |
| **38** | * **sprachlich-stilistische Gestaltung**: |  |
| **39** | * + Wortwahl | **L4** TA 1/2  **DÜ** 1 Stufe 1  **L5** T  **L6** T |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **40** | * + Satzbau | **L2** DA  **L5** T  **L6** T  **L7** TA 3 |
| **41** | * + Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Klimax, Metapher |  |
| **42** | * **Textsorten**: |  |
| **43** | * + Erzähltext | **L2** T  **L3** T  **L4** T  **DÜ** 1 T  **L5** T  **L6** T  **L7** T  **L8** T  **DÜ** 2  **L9** T  **L10** T |
| **44** | * + Dialog | **L3** D  **L5** T – TA 1  **L6** T – TA 3  **DÜ** 2 |
| **45** | * + Rede | **L10** T |
| **46** | * + Brief |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Die SuS können …*** | |  |
| **47** | * Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen. | **DÜ** 1 TA  **L5** T  **L6** T  **L7** TA 1  **L8** TA 1  **L9** TA 1 |
| **48** | * Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen. | **L4** D  **L5** T  **L6** T – TA 1  **L10** TA |
| **49** | * verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen | **L9** Ü D |
| **50** | * Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern. | **L4** DA 1/2  **L7** TA 3  **L9** TA 2  **L10** TA 4 |
| **51** | * Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen. | **L2** passim  **L4** T  **L5** T  **L6** T |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Inhaltsfeld 3: Sprachsystem *Inhaltliche Schwerpunkte:*** | |  |
| **52** | * **Wortarten**: |  |
| **53** | * + Substantiv, Verb, Adjektiv | **L4** Ü C/D/F  **L5** Ü – WÜ – Gr F1/F2  **L6** Ü B/C/D/E/G – WÜ 2 – Gr F2  **L8** Gr F1  **L10** G – GA – Ü A-E |
| **54** | * + Adverb, Konjunktion, Präposition | **L2** Gr S3  **L3** WÜ 1  **L4** G – GA 1 – Ü A – WÜ 1 – Gr S3  **L5** Ü G  **DÜ** 2 C |
| **55** | * + Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina | **L5** WÜ 3a  **DÜ** 2 B |
| **56** | * **Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus**: | **L7** Gr F1  **L8** Gr M  **DÜ** 2 D |
| **57** | * + Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen | **L1** T – Ü D  **L3** Ü B/D/G – DA  **L4** Ü D |
| **58** | * + Genitiv als Attribut | **L6** Ü B/C/D – Gr F1/S1-3 |
| **59** | * + Dativ als Objekt | **L7** Ü B/C/D – Gr S1/S2 |
| **60** | * + Akkusativ als Objekt | **L2** GA 2 – Ü A – Gr S2  **L3** Ü B/G  **L4** Ü D |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **61** | * + Ablativ als Adverbiale (*instrum., separ., locat., temp.*) in der a-, o- und dritten Deklination | **L4** G – GA 1/2 – Ü A/B/D – Gr F/S1/S2  **L6** Ü H  **L10** Gr S4 |
| **62** | * **Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen** (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., *esse* und ausgewählte Komposita von *esse*): |  |
| **63** | * + Aktiv und Passiv | **L7** Ü F – Gr F2 |
| **64** | * + Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt | **L8** Ü B/D – D – DA – Gr F2-4 |
| **65** | * + Konjunktiv: Imperfekt, Plusquamperfekt |  |
| **66** | * + Imperativ | **L3** G – Ü E – Gr F2 |
| **67** | * **Personalendungen** | **L1** Gr F2  **L2** Ü F  **L3** G – Ü A/B – Gr F1  **L5** Ü B/C/D/E/F – WÜ 2  **L8** Gr F2 |
| **68** | * **Satzglieder** |  |
| **69** | * + Subjekt, Prädikat, Objekt | **L1** Ü E  **L2** Gr S1 – S2  **L3** TA 1 – Ü D – Gr S  **L5** DA  **L6** Ü F – DA  **L7** Ü C – Gr S1/S2  **L8** Ü C – Gr M |
| **70** | * + Attribut, adverbiale Bestimmung | **L2** Gr S3  **L4** G – Ü A/G  **L10** Gr S1-3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **71** | * **Satzgefüge** |  |
| **72** | * + Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz | **L1 ff**. T passim |
| **73** | * + indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz | **L7** DA |
| **74** | * + konditionales Satzgefüge | **L10 ff.** T passim |
| **75** | * + konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz |  |
| **76** | * **AcI** | **L9** T – G – Ü – D |
| **77** | * **Participium coniunctum** |  |
| ***Die SuS können …*** | |  |
| **78** | * bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren. | **L2** WÜ 3  **L3** WÜ 1/2  **L4** WÜ 2  **DÜ** 1 TA  **L5** T – Ü A/E  **L6** T – Ü F – D  **L10** Gr M |
| **79** | * durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Dt. erweitern. | **L3** Ü F  **L4** Ü G  **L5** Ü G – WÜ 3c  **L6** WÜ 3  **L10** D – DA – WÜ 2/3 |
| **80** | * unter Bezugnahme auf die lat. Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern. | **L2** Gr M2  **L3** Ü F – Gr M2  **L6** WÜ 1  **L9** Gr M  **L10** Ü G – WÜ 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **81** | * bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen. | **L2** T – D  **L3** GA 3  **L4** Ü G  **DÜ** 1 TA Stufe 3  **L5** Ü E/F – WÜ 1  **L6** Ü B  **L7** Ü D |
| **82** | * syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge weitgehend selbstständig visualisieren. | **L9** Gr S (Erklärfilme) |
| **83** | * im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen. | **L1 ff.** WÜ (Learningapps zum WS)  **L2** Gr S2 (Erklärfilm)  **L3** TA 1  **L5** Gr F1 (Erklärfilm)  **L6** Gr S1 (Erklärfilm) |

www.ccbuchner.de

Lehrbuchbeschreibung