

Inhalt

Vorwort		3	
	<i>Kommunikative Ziele</i>	<i>Grammatik</i>	<i>Seite</i>
Lezione 1	Chi sono e chi vorrei essere?		7
A Idoli moderni	über Idole reflektieren und sich dazu äußern	Konjunktiv Perfekt Konjunktiv Imperfekt	10
T1 I miti e le mete degli studenti italiani	über Idole der Gegenwart sprechen		10
T2 Carolina Pini al Bayern di Monaco	Möglichkeiten zur Realisierung von persönlichen Idealen diskutieren	Konditional II	14
B La vostra posta	persönliche Probleme artikulieren und auf die Probleme anderer eingehen		19
T1 "Non mi stimo"	Ängste äußern, Rat suchen		19
T2 "In amore sono proprio una frana"	Rat suchen und Ratschläge erteilen		19
C "I giovani" (Jovanotti)	sich zu der eigenen Rolle als Jugendlicher äußern		24
Strategia 1	Discutere con gli altri, esprimere la propria opinione, commentare e spiegare – le attività che più spesso compiono gli studenti di lingue moderne		27
<i>autocontrollo 1</i>			30
Lezione 2	Italia – parte del "global village"		31
A Pensare globalmente – il pianeta è in pericolo	globale Entwicklungen thematisieren Statistiken auswerten und verbalisieren	Wortbildung	34
B Agire localmente – e noi, cosa possiamo fare?	Möglichkeiten für persönliches Engagement diskutieren und über persönliche Erfahrungen berichten	trapassato prossimo, Indirekte Rede der Vergangenheit Konjunktiv Plusquamperfekt	40
C Legambiente Spot School Award	Fotografien beschreiben und interpretieren		47
Strategia 2	Leggere e capire globalmente; strategie per trovare il significato di parole sconosciute; usare il dizionario bilingue, anche per individuare i cosiddetti falsi amici		48
<i>autocontrollo 2</i>			52

Lezione 3	Migrazione		53
A Terra promessa?	Argumente zusammenfassen und sich argumentativ äußern	rezeptiv Futur II Konjunktionen	56
B "Immigrante o emigrante? Ma sono sempre io!"	Gründe für Lebensentscheidungen benennen und hinterfragen, Statistiken interpretieren	Bedingungssätze Teil 3	62
T1 Interviste	verschiedene Lebenswege darstellen und vergleichen		62
T2 L'emigrazione italiana	Emigration als (inter)nationales Phänomen erkennen und beschreiben		65
C Progetto questionario	Interviews führen und Fragebögen auswerten		71
Strategia 3	Il dizionario monolingue: non solo ci fornisce il significato delle parole sconosciute quando leggiamo un testo, ma riporta anche tante informazioni utili per l'uso corretto della lingua quando siamo noi a scrivere		73
autocontrollo 3			76
Lezione 4	Italia, Germania, Europa		77
A L'Unione fa la forza	politische Prozesse skizzieren, Gepflogenheiten beschreiben	si impersonale, si passivante Teil 2	79
T1 L'integrazione: un processo che parte da lontano	persönlich zu gesellschaftspolitischen Themen Stellung nehmen		79
T2 UE: un progetto riuscito?!	individuelle Erfahrungen und Einstellungen untereinander vergleichen		82
B La criminalità organizzata – un fenomeno europeo e le sue radici	Faktenwissen zusammenfassen und gegen Vorurteile abgrenzen Fabeln besprechen	rezeptiv Demonstrativpronomen Teil 2 Gerund	86
C Slow movement: un altro fenomeno europeo nato in Italia	Informationen aus einem Zeitungsartikel entnehmen		94
Strategia 4	Sprachmittlung: Übersetzung ins Deutsche und Zusammenfassung eines deutschen Textes auf Italienisch		98
autocontrollo 4			100

Lezione 5		Due profeti della modernità	101
A	Federico II	einem Audioguide wichtige Informationen entnehmen, Geschichte und Moderne in Verbindung setzen	103
B	Leonardo da Vinci	Vorwissen und Informationen aus verschiedenen angebotenen Wissensquellen vernetzen und versprachlichen	112
C	La Toscana	eine Region in ihrer historischen Bedeutung charakterisieren	122
Strategia 5		Espressioni utili per parlare di testi letterari e non-letterari	125
autocontrollo 5			127
Lezione 6		Film e letteratura	129
T1	Esce di casa e scompare senza lasciare traccia	Informationen aus einem Zeitungsartikel entnehmen und kreativ umsetzen	130
T2	Blue-Jeans: Il 'Blu' di Genova	Sachinformationen entnehmen	133
T3	Studentessa universitaria	über lyrische Texte, Lieder und Musik sprechen	136
T4	Italiano è bello: siamo fra i primi cinque al mondo	Charakteristika und Wertigkeit der italienischen Sprache erfassen und hierzu einen Standpunkt formulieren	139
T5	Manette per i boss	<i>Fumetti</i> als Medium für Geschichtsvermittlung kennenlernen und hinterfragen	143
T6	Il Gattopardo	literarische Grundbegriffe anwenden, Verhaltensmuster interpretieren und bewerten	146
T7	Il treno di notte	Handlungsmotive von literarischen Charakteren erfassen	150
T8	La traversata dei vecchietti	die Besonderheiten von humoristischen Erzählungen erfassen und umsetzen	154
T9	Film: La Meglio Gioventù	über eine Filmsequenz sprechen und eine ästhetische Wertung dazu abgeben	156
T10	Per finire: due citazioni del grande poeta Giacomo Leopardi	zu Zitaten persönlich Stellung nehmen	158
Systematische Übersicht zur Grammatik in Appunto 1–3			159
Die unregelmäßigen Verben (i verbi irregolari)			223
Vocabolario			230
Alphabetisches Vokabelverzeichnis Lezioni 1–6			264
Alphabetisches Vokabelverzeichnis Strategie und Autocontrollo			277
Lösungen Autocontrollo 1–5			282