

Inhalt

Vorwort/Wegweiser	3
<i>Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen</i>	
Checkliste Selbstbeurteilung: Sprach-Kompetenzstufen A1 – B1	8

Themen/Situationen	Kommunikative Ziele	Grammatikthemen	Seite
Lezione 9 Sport e turismo			10
Ingresso	Ferienalternativen versprachlichen		10
T1 L'Italia – una vacanza per tutti i gusti	Ferienpläne begründen über das Wetter sprechen	il futuro gli imperativi (Wiederholung)	13
T2 Andare in vacanza: ma con chi?	eine Diskussion führen	il futuro anteriore il pronome relativo <i>cui</i> i tempi del passato (Wiederholung)	17
+ T3 Gli italiani – un popolo di sportivi?	sich über die Vor- und Nachteile des Sports und von Sportarten austauschen		22
Competenze Livello A2			25
Lezione 10 Rapporti umani			28
Ingresso	sich über Merkmale von „Freundschaft“ austauschen		28
T1 Il prezzo di un nuovo amore?	eine Studie über das Verhältnis von Liebes- und Freundschaftsbeziehungen analysieren	das Adverb	31
T2 Martina e Fabrizio	über den Beginn einer neuen Beziehung nachdenken	i pronomi doppi	36
T3 Giulia Carcasi: Ma le stelle quante sono	einen literarischen Text zum Thema verstehen Personen charakterisieren	gli indefiniti (Wiederholung)	40
+ T4 Andiamo al cinema: Mine vaganti	über einen Film sprechen		45

Lezione 11 *Impegnarsi ... anche per gli altri?* 48

Ingresso	eine Umfrage durchführen und auswerten		48
T1 Impegnarsi? Come no!	sich für bestimmte Ziele einsetzen und Bewertungen abgeben	il congiuntivo presente	51
T2 L'Aquila: il blog di Chiara	von einem Freiwilligeneinsatz berichten und diesen bewerten	il congiuntivo passato	55
+ T3 Due canzoni – due atteggiamenti	Vergleiche zwischen unterschiedlichen Lebensentwürfen anstellen und diese bewerten		59

Lezione 12 *Made in Italy* 62

Ingresso	auf die Suche nach italienischen Produkten gehen		62
T1 L'Italia in Germania	über die Stellung italienischer Produkte im deutschen Alltag nachdenken	le congiunzioni	65
T2 Quarant'anni di Benetton: "Così ho colorato il mondo"	eine italienische Firma genauer kennenlernen	il passivo	69
T3 Renzo Piano: un architetto per il mondo	einen italienischen Architekten kennen lernen; sich über das Wohnen und verschiedene Formen des Wohnens äußern können	il gerundio	75

Competenze Livello A2–B1 80

Lezione 13 *Il mondo del lavoro* 84

Ingresso	sich über Berufswünsche austauschen		84
T1 Persone diverse – mestieri diversi	Berufe beschreiben, Vor- und Nachteile benennen	il congiuntivo imperfetto il congiuntivo trapassato	87
T2 Il lavoro precario: l'esperienza in un call-center	Arbeitsbedingungen beschreiben und bewerten	il condizionale passato la concordanza dei tempi il discorso indiretto	91

Lezione 14		Quante Italie?	96
Ingresso	sich mit Meinungen zur Situation Italiens im Jahr 2011 auseinandersetzen		96
T1 <i>Il Risorgimento – L'Italia dal 1815 al 1871</i>	die Etappen der Einigung zum Nationalstaat verstehen und wiedergeben können		98
T2 <i>L'Italia – la mia nuova patria</i>	sich zu Bedingungen und Folgen der Migration äußern können	il periodo ipotetico	106
T3 <i>Italia: paese ricco di contraddizioni</i>	sich über das politische Italien äußern können		109
Lezione 15		Il piacere della lettura	112
Ingresso	sich über Gründe für das Lesen und Lesegewohnheiten austauschen		112
T1 <i>20 scrittori italiani molto famosi</i>	Vorlieben für italienische Autoren entwickeln		114
T2 <i>Io non ho paura</i>	einen modernen Autor kennenlernen		117
T3 <i>Giovanni Boccaccio – La sua vita e la sua arte di raccontare</i>	das Verhalten von Personen verstehen und bewerten	il passato remoto il trapassato remoto	120
Competenze Livello B1 – Valutazione finale			126

Strategien

Kommunikative Strategien			
1. Leggere – Lesen	1.1	Per capire parole nuove – Unbekanntes Vokabular erschließen	134
	1.2	Leggere una pagella italiana – Ein italienisches Zeugnis lesen	134
2. Ascoltare – Hören	2.1	Capire un documento audio – Einen Hörtext verstehen	134
3. Parlare – Sprechen	3.1	Descrivere una persona – Eine Person beschreiben	135
	3.2	Parlare della scuola – Über die Schule sprechen	136
	3.3	Commentare – Kommentieren	137
	3.4	Parlare di musica – Über Musik sprechen	137
	3.5	Parlare di una canzone – Über ein Lied sprechen	137
	3.6	Esprimersi senza conoscere la parola esatta – Umschreiben	138
	3.7	Esprimere il proprio parere – Die eigene Meinung äußern	139
	3.8	Descrivere una foto/un disegno/un quadro/un'immagine – Ein Foto/eine Zeichnung/ein Gemälde/ein Bild beschreiben	139
	3.9	Parlare di un film – Über einen Film sprechen	140
	3.10	Presentare un libro in classe – Eine Buchvorstellung durchführen	141 →

4. Scrivere – Schreiben	4.1	Scrivere una lettera, un'e-mail – Einen Brief, eine E-Mail schreiben (Anrede und Schlussformel)	142
	4.2	Scrivere una lettera di motivazione – Eine Bewerbung schreiben	143
	4.3	Caratterizzare una persona – Eine Person charakterisieren	145
	4.4	Espressioni utili per l'analisi letteraria – Nützliche Ausdrücke für die literarische Textinterpretation	146
5. Mediazione – Sprachmittlung			
	5.1	Cos'è una mediazione? – Sprachmittlung: was ist das?	149

Vocabolario

Per parlare della lingua	151
- Lezioni 9-15	153

Lösungen

Competenze-Seiten	201
-------------------	-----

Alphabetisches Vokabelverzeichnis

204

Bildnachweis	224
--------------	-----