

# CURSUS – Neue Ausgabe

Synopse Kernlehrplan  
Nordrhein-Westfalen 2020  
Lektion 1 – 36

Texte und Übungen  
ISBN 978-3-661-**40200**-0 (C.C. Buchner Verlag)

Begleitgrammatik  
ISBN 978-3-661-**40201**-7 (C.C. Buchner Verlag)

## Legende:

<b>I</b>	Info-Text / 1. Seite der Lektion
<b>E</b>	Grammatikeinführung / 1. Seite der Lektion
<b>L</b>	Lektionstext / 2. Seite der Lektion
<b>Ü</b>	Übung / 3. Seite der Lektion
<b>K</b>	Kultur / 4. Seite der Lektion
<b>Insel 1</b>	Insel / Plateaulektion nach jeweils vier Lektionen
<b>MK</b>	<b>Medien(Methoden-)kompetenz</b>
<b>V</b>	<b>Visualisierung</b>
<b>K</b>	<b>Kreativ</b>
<b>ÜK</b>	<b>Übersetzungskompetenz</b>
<b>D</b>	Differenzierung
<b>GW</b>	Grundwissen
<b>AA</b>	Anwendungsaufgabe
<b>SSU</b>	Sprachsensibler Unterricht
<b>BG I</b>	<b>Begleitgrammatik Insel</b>

Nummerierte Übungen werden immer mit ihrer Nummer angegeben, Aufgaben mit a, b, c usw.

Textkompetenz <i>Die SuS können ...</i>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. [Stufe 1]</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe 1]</li> </ul>

L1 a-b (S.15), L2 a-b (S.19), Ü2 4 / 7 (S.20), L3 b (S.23), Ü3 8 (S.24), L4 c (S.27), L5 b (S.39), Ü5 8 (S.40), L6 a-b-c (S.43), L7 a-b (S.47) K, Ü7 6a (S.48) K, Ü8 7 (S.52) V, Ü9 3 (S.64), L11 a-b-c (S.71) MK, L12 b-c (S.75), Ü12 3a-b-c (S.76) MK, Ü12 5b (S.76), Insel 1 (S.30) ÜK, V, Insel 2 a-b (S.54) ÜK, V, L13 a-b (S.87), L14 b-c (S.91), Ü14 6a (S.92), L15 b (S.95), L16 a-b (S.99), Ü17 6b (S.112), L18 a (S.115), L19 a-b (S.119), Ü19 5a (S.120), L20 a-b (S.123), L21 a-b (S.135), L22 a-b (S.139), L23 a-b (S.143), L24 a-b (S.147), Insel 4 a-b (S.102), Insel 5 a-b (S.126), Insel 6 a-b (S.150)

L1-24 (S.15, 19, 23 etc.), Ü1 7 (S.16), Ü2 7 (S.20), Ü3 8 (S.24), Ü4 8 (S.28), Ü5 8 (S.40), Ü6 7a (S.44), Ü7 6b (S.48), Ü8 6b / 7 V (S.52), Ü9 2b V / 3 / 6b (S.64), Ü10 7a (S.68), Ü11 5b (S.72), Ü12 3a-b-c MK / 5a-b (S.76), Insel 1 (S.30), Insel 1 D 3 / 4 / 9 V / 10 (S.34), Insel 1 D 11 / 17 (S.35), Insel 2 (S.54), Insel 2 1 (S.55) ÜK, V, Insel 2 D 2 / 3 / 4 / 7b-c / 9 (S.58), Insel 2 D 12 / 13 V / 17 (S.59), Insel 3 (S.78), Insel 3 D 2a-b-c (S.82), Insel 3 D 10 / 11a-b / 13a-b-c (S.83); BG I3 5 (S.53); Ü13 4a / 6 / 7 (S.88), Ü14 2 / 6b (S.92), Ü15 4b / 6b (S. 96), Ü16 2 / 6a (S.100), Ü17 1 / 5 / 6b (S.112), Ü18 1b-c / 2 V / 5b (S.116), Ü19 1b / 2 / 5b (S.120), Ü20 6b (S.124), Ü21 5a (S.136), Ü22 7 (S.140), Ü23 2b / 3 / 5 / 6 (S.144), Ü24 1 / 6a (S.148), Insel 4 (S.102), Insel 4 D 4 / 7 (S.106), Insel 4 D 11a (S.107), Insel 5 (S.126), Insel 5 D 6 (S.130), Insel 5 D 16 (S.131), Insel 6 (S.150), Insel 6 D 3 / 6 / 8 (S.154), Insel 6 D 11 / 12 / 14 (S.155); BG I5 10 (S.79), BG I6 5 / 6 / 7 / 9 (S.91)

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>L3</b> b (S.23), <b>L7</b> b (S.47) <b>K</b> , <b>Ü8</b> 6 (S.52), <b>K8</b> 2a (S.53), <b>L9</b> c (S.63) <b>MK</b> , <b>L11</b> b (S.71), <b>Ü11</b> 5c (S.72), <b>L12</b> c (S.75), <b>L13</b> c (S.87), <b>L17</b> c (S.111), <b>L18</b> b-c (S.115), <b>L19</b> b-c (S.119), <b>L20</b> c (S.123), <b>L21</b> b-c (S.135), <b>Ü21</b> 5b (S.136), <b>L22</b> b-c (S.139), <b>L24</b> c (S.147)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leichtere und mittelschwere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>L25-36</b> (S.159, 163, 167 etc.), <b>L25</b> a (S.159), <b>L26</b> a (S.163), <b>Ü26</b> 6b (S.164), <b>L27</b> a-b (S.167), <b>L28</b> a-b (S.171), <b>L29</b> a-b (S.183), <b>L30</b> a-b (S.187), <b>Ü30</b> 6a (S.188), <b>L31</b> a-b (S.191), <b>Ü32</b> 6 (S.196), <b>L33</b> a (S.207), <b>L34</b> a-b (S.209), <b>L35</b> a-b (S.211), <b>L36</b> a-b (S.213), <b>Insel 7</b> a (S.174), <b>Insel 7</b> D 14 (S.179), <b>Insel 8</b> a-b (S. 198), <b>Insel 8</b> D 10 <b>V</b> / 15 (S.203), <b>Insel 9</b> a (S.214) <b>V</b> , <b>Insel 9</b> 1 / 2a-b (S.219)
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>L25-36</b> (S.159, 163, 167 etc.), <b>Ü25</b> 7a (S.160), <b>Ü26</b> 6a (S.164), <b>Ü27</b> 7a (S.168), <b>Ü28</b> 6a (S.172), <b>Ü29</b> 6a (S.184), <b>Ü30</b> 6a (S.188), <b>Ü31</b> 6a (S.192), <b>Ü32</b> 6a (S.196), <b>Insel 7</b> (S.174), <b>Insel 8</b> (S.198), <b>Insel 9</b> (S.214)
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leichtere und mittelschwere Originaltexte aspektbezogen interpretieren. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>L26</b> c (S.163), <b>L28</b> c (S.171), <b>Ü28</b> 6b (S.172), <b>L29</b> b-c (S.183), <b>Ü30</b> 6 b-c (S.188), <b>L32</b> b (S.195), <b>L33</b> a-b (S.207), <b>L34</b> b (S.209), <b>L35</b> c (S.211), <b>Insel 8</b> a-b (S.198), <b>Insel 9</b> b (S.214), <b>Insel 9</b> 4-5 (S.219)
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>L25</b> a (S.159), <b>Ü25</b> 7a (S.160), <b>L26</b> a (S.163), <b>L27</b> a (S.167), <b>L28</b> a (S.171), <b>L29</b> a (S.183), <b>L30</b> a (S.187), <b>Ü30</b> 6a (S.188), <b>Ü31</b> 6a (S.192), <b>Ü32</b> 6a (S.196), <b>L34</b> a (S.209), <b>L35</b> a (S.211), <b>L36</b> a (S.213), <b>Insel 8</b> a-b (S.198), <b>Insel 9</b> a (S.214)
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lateinische Texte sinngemäß lesen. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>L25-36</b> (S.159, 163, 167 etc.), <b>Ü31</b> 6b (S.192), <b>Insel 7</b> (S.174), <b>Insel 8</b> (S.198)

9	<ul style="list-style-type: none"> <li>lateinische Verse nach metrischer Analyse im Lesevortrag darbieten. [Stufe 2]</li> </ul>	L33 (S.207), Insel 9 (S.219)
---	---	------------------------------

Sprachkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen. [Stufe 1]</li> </ul>	<p>Generell: Erschließen und Übersetzen der Lektionstexte, der Übersetzungstücke auf den Übungsseiten, der Übersetzungstexte auf den Inseln</p> <p>E1 a (S.14), Ü1 2 (S.16), Ü1 3 / 5 (S.16), E2 a (S.18), Ü2 1 / 2 / 3 V (S.20), Ü2 4 / 5 / 6 / 7 / 8 (S.20), E3 a-b-c-d-e-f (S.22), Ü3 1 / 3 / 4 / 5 V / 7 / 8 / 9 (S.24), E4 1-2 (S.26), Ü4 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 9 (S.28), E5 a-b-c-d (S.38), Ü5 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 7 K / 8 / 9 (S.40), E6 a-b (S.42), Ü6 1 / 2a-b / 3 / 4 / 5 MK / 6 / 8 (S.44), E7 c (S.46), Ü7 1 / 2 V / 3 / 4 / 6b (S.48), E8 a-b (S.50), Ü8 1a-b / 2 / 3 / 4 K / 5 (S.52), K8 2a (S.53), E9 a-b-c-d (S.62), Ü9 1a-b V / 4 / 5a-b / 7 (S.64), Ü10 1 / 3 / 4 / 6 / 8 (S.68), E11 a-b-c (S.70) V, Ü11 1 V / 2 / 3 / 4 / 6 (S.72), E12 a-b-c (S.74) V, Ü12 1 V / 2 / 4a / 6 (S.76), Insel 1 D 1a-b-c / 2 / 3 / 5 / 6a-b / 9 V / 10 (S.34), Insel 1 D 14 / 15a (S.35), Insel 2 a-b (S.55) V, Insel 2 D 1a-b / 2 / 3 / 5 / 6 / 7b / 8a-b / 9 (S.58), Insel 2 D 10 / 11 / 12 / 14 / 16 / 17 / 18 (S.59), Insel 3 1-2 (S.79), Insel 3 a-b (S.79), Insel 3 D 1a-b / 3 / 8 (S.82), Insel 3 D 9a-b-c V / 12 / 13a-b / 14a-b / 15 (S.83); BG I1 1 / 2 / 7 (S.25), BG I2 5 / 8 (S.37), BG I3 6a (S.53); L13 c (S.86), Ü13 1 / 2 / 3 / 4 a-b (S.88), E14 a (S.90), Ü14 1 / 5 / 7 (S.92), E15 b (S.94), Ü15 1 / 2 a-b / 3 / 4 a-b / 5 / 7 (S.96), Ü16 1a-b / 4 / 5 (S.100), Ü17 1 / 3 / 4 / 5 / 7 (S.112), E18 a-b (S.114), Ü18 1a / 2 V / 6 (S.116), E19 a-b-c (S.118), Ü19 3a / 4a-b / 6 (S.120), Ü20 1b-c / 2 a-b / 3 / 4 / 5 / 7 (S.124), E21 c (S.134), Ü21 1 / 2 /</p>

[10]		<p>3 / 4 / 6 (S.136), <b>E22</b> a (S.138), <b>Ü22</b> 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8 (s.140), <b>E23</b> b (S.142), <b>Ü23</b> 3 / 4 (S.144), <b>E24</b> a (S.146), <b>Ü24</b> 1 / 4 / 5a-b / 7a-b (S.148), <b>Insel 4</b> 1 (S.103), <b>Insel 4</b> D 5 / 6 / 8 (S.106), <b>Insel 4</b> D 10 a-b / 11a-b / 12 (S.107), <b>Insel 5</b> D 1b / 2 / 3 / 8 (S.130), <b>Insel 5</b> D 9 / 10a / 11 / 12 / 17 (S.131), <b>Insel 6</b> a-b (S.150), <b>Insel 6</b> 1 / 2 (S.151), <b>Insel 6</b> D 1a / 3 / 4a / 7 / 8 / 9 (S.154), <b>Insel 6</b> D 13 / 14 a-b / 17 (S.155); <b>BG I4</b> 7 / 9 (S.65), <b>BG I5</b> 10 (S.79), <b>BG I6</b> 6 / 8 (S.91)</p>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. [Stufe 1]</li> </ul>	<p><b>Generell: Grammatikeinführungen</b>  <b>E1</b> a (S.14), <b>Ü1</b> 1a-b / 3 / 8 (S.16), <b>Ü2</b> 1 / 2 / 5 / 7 / 8 (S.20), <b>E3</b> a-b-c-d-e-f (S.22), <b>Ü3</b> 1 / 3 / 4 / 5 <b>V</b> / 6 / 7 / 8 (S.24), <b>E4</b> 1-2 (S.26), <b>Ü4</b> 1 / 2 / 3 / 4 / 8 / 9 (S.28), <b>E5</b> a-b-c-d (S.38), <b>Ü5</b> 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 7 <b>K</b> / 8 / 9 (S.40), <b>E6</b> a-b (S.42), <b>Ü6</b> 1 / 2a-b / 3 / 4 / 5 <b>MK</b> / 8 (S.44), <b>E7</b> a-b-c (S.46), <b>Ü7</b> 1 / 2 <b>V</b> / 3 / 4 / 8 (S.48), <b>E8</b> a-b (S.50), <b>Ü8</b> 1a-b / 2 / 3 / 4 <b>K</b> / 7 <b>V</b> (S.52), <b>K8</b> 2a (S.53), <b>E9</b> a-b-c-d (S.62), <b>Ü9</b> 1a-b <b>V</b> / 2a-b <b>V</b> / 3 / 4 / 5a-b / 7 (S.64), <b>E10</b> a-b-c (S.66) <b>V</b>, <b>Ü10</b> 1 / 2 / 3 / 4 / 6 (S.68), <b>E11</b> a-b-c (S.70) <b>V</b>, <b>Ü11</b> 1 <b>V</b> / 2 / 3 / 6 (S.72), <b>E12</b> a-b-c (S.74) <b>V</b>, <b>Ü12</b> 1 <b>V</b> / 2 / 6 (S.76), <b>Insel 1</b> (S.30) <b>ÜK, V</b>, <b>Insel 1</b> D 1a-b-c / 2 / 3 / 6a-b / 8 (S.34), <b>Insel 1</b> D 11 / 12 / 13 / 15b-c / 16 (S.35), <b>Insel 2</b> D 1a-b / 2 / 3 / 4 / 5 / 7b / 8a-b (S.58), <b>Insel 2</b> D 10 / 11 / 12 / 15 / 16 / 17 (S.59), <b>Insel 2</b> SSU a-d-e (S.60), <b>Insel 3</b> D 1a-b / 2a-b-c / 4a-b / 5 / 6a-b / 8 (S.82), <b>Insel 3</b> D 9a-b-c <b>V</b> / 10 / 11a-b / 12 / 13a-b / 14a-b / 15 (S.83), <b>Insel 3</b> SSU a (S.84); <b>BG I1</b> 1 / 2 / 3a-b / 4 / 5 / 6 (S.25), <b>BG I2</b> 1 / 4a-b (S.37), <b>BG I3</b> 1 / 3 / 4 / 5 / 7 (S.53); <b>E13</b> a-b (S.86), <b>Ü13</b> 1 / 2 / 4a / 7 <b>V</b> (S.88), <b>E14</b> b (S.90), <b>Ü14</b> 1 / 2a-b / 7 (S.92), <b>E15</b> a (S.94), <b>Ü15</b> 1 / 2a-b / 3 / 7 (S.96), <b>E16</b> a (S.98), <b>Ü16</b> 1a-b / 3 / 4 (S.100), <b>E17</b> a-b (S.110), <b>E18</b> a-b-c-d-e (S.114), <b>E20</b> a-b-c</p>

[11]		(S.122), <b>E21</b> a-b (S.134), <b>Ü21</b> 3 <b>V</b> (S.136), <b>E23</b> a (S.142), <b>E24</b> a-b-c-d (S.146), <b>Ü24</b> 1 / 3 (S.148), <b>Insel 4</b> D 1a / 2 / 3a (S.106), <b>Insel 4</b> D 13a-b (S.107) <b>Insel 5</b> D 1a-b / 3 (S.130), <b>Insel 5</b> D 10a (S.131); <b>BG 14</b> 1 / 6 / 10a-b (S.65), <b>BG 15</b> 2 / 3 / 4 / 5 / 6 (S.79), <b>BG 16</b> 1 / 2 / 4 (S.91)
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>Generell: Methodencurriculum zur Wortschatzarbeit</b> <b>K3</b> 2b (S.25), <b>E12</b> a-b (S.74), <b>Insel 1</b> 1-2 (S.31) <b>MK, V, Insel 1</b> D 9 (S.34) <b>V, Insel 1</b> SSU c (S.36), <b>Insel 3</b> a-b (S.79: Komposita), <b>E13</b> c (S.86), <b>Ü19</b> 4a (S.120), <b>Insel 4</b> (S.103: Wortfamilien, Fremd-/Lehnwörter) / D 9 (S.106), <b>Insel 5</b> 2 (S.127: Verben/Stammformen erschließen), <b>Insel 5</b> D 8 (S.130), <b>Insel 5</b> D 17 (S.131), <b>Ü24</b> 2 / 4 (S.148), <b>Insel 6</b> (S.151: Präpositionen/ Mehrfachbedeutungen), <b>BG 24</b> , 1.3 (S.89: Komposita)
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>BG</b> (S.9ff.: Grundbegriffe), <b>BG</b> passim; generell <b>E</b> , z.B. <b>E1</b> a (S.14), <b>Ü1</b> 8 (S.16), <b>Ü2</b> 8 (S.20), <b>Ü5</b> 5 (S.40), <b>Insel 3</b> D 7 (S.82), <b>Insel 1-3</b> SSU (S.36, 60, 84), <b>Ü13</b> 7 (S.88) <b>V, Ü14</b> 3 (S.92), <b>Ü15</b> 7 (S.96), <b>E16</b> a (S.98), <b>Ü16</b> 7 (S.100) <b>MK, Ü17</b> 1 / 7 (S.112), <b>E18</b> c-d (S.114), <b>Ü18</b> 2 <b>V</b> / 6 (S.116), <b>E19</b> a-b (S.118), <b>E20</b> a-b-c-d-e-f (S.122), <b>E21</b> b (S.134), <b>Ü21</b> 1 / 3 (S.136), <b>E22</b> a-b-c (S.138), <b>Ü22</b> 1 / 5 / 8 (S.140), <b>E23</b> a-b (S.142), <b>Ü23</b> 3 / 6 (S.144), <b>Ü24</b> 1 / 2 (S.148), <b>Insel 4</b> D 2 / 7 (S.106), <b>Insel 4</b> D 10a / 15 (S.107), <b>Insel 4-6</b> SSU (S.108, 132, 156), <b>Insel 5</b> D 1a / 2 / 5a (S.130)
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>Ü1</b> 6 (S.16), <b>Ü2</b> 6 (S.20), <b>Ü3</b> 8 (S.24), <b>Ü4</b> 7 (S.28), <b>L6</b> a-b (S.43), <b>Ü7</b> 5 (S.48), <b>E11</b> a-b-c (S.70) <b>V, Ü11</b> 4 (S.72), <b>K11</b> 1-2 (S.73) <b>MK, Insel 1</b> 1 / 2 (S.31) <b>MK, V, Insel 1</b> D 10 (S.34), <b>Insel 1</b> SSU c (S.36), <b>Insel 2</b> SSU d-e (S.60), <b>Insel 3</b> SSU e (S.84) <b>Ü23</b> 4b (S.144), <b>Insel 4</b> 2 / 3 / 4 / c (S.103), <b>Insel 4</b> SSU d-e <b>MK</b> (S.108), <b>Insel 5</b> 1 / b (S.127), <b>Insel 5</b> D 17 (S.131), <b>Insel 5</b> SSU c-e (S.132), <b>Insel 6</b> SSU f

[14]		(S.156); <b>BG</b> z.B. S.13, 16, 29, 39, 69 u.ö. (Sprachenvergleich)
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. [Stufe 1]</li> </ul>	<p>Generell: <a href="#">Methodencurricula zum Erschließen/Übersetzen, zur Wortschatzarbeit</a></p> <p><b>Ü1</b> 6 (S.16), <b>Ü2</b> 6 (S.20), <b>Ü3</b> 5 (S.24) <b>V</b> / 6 (S.24), <b>K3</b> 2b (S.25), <b>E4</b> a-b-c-d (S.26), <b>Ü4</b> 7 / 8 (S.28), <b>K4</b> 2b (S.29) <b>MK</b>, <b>E5</b> c-d (S.38), <b>Ü5</b> 3 / 7 <b>K</b> (S.40), <b>E6</b> a-b (S.42), <b>Ü6</b> 4 / 5 <b>MK</b> / 6 / 7 (S.44), <b>E7</b> c (S.46), <b>E8</b> a-b (S.50), <b>Ü8</b> 1a-b / 4 <b>K</b> (S.52), <b>E9</b> a-b-c-d (S.62), <b>Ü9</b> 2a-b / 4 / 5a-b (S.64), <b>E10</b> a-b-c (S.66), <b>E11</b> a-b-c (S.70) <b>V</b>, <b>L11</b> b (S.71), <b>Ü11</b> 1 <b>V</b> / 3 / 4 (S.72), <b>K11</b> 1-2 (S.73) <b>MK</b>, <b>E12</b> a-b-c (S.74) <b>V</b>, <b>Ü12</b> 3c <b>MK</b> / 4a-b <b>V</b> / 6 (S.76), <b>Insel 1</b> (S. 30) <b>ÜK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 1</b> 1-2 (S.31) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 1</b> <b>MK</b> (S.33), <b>Insel 1</b> D 5 / 9 (S.34) <b>V</b>, <b>Insel 1</b> D 12 / 14 (S.35), <b>Insel 1</b> SSU c (S.36), <b>Insel 2</b> a-b (S.54) <b>ÜK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 2</b> 2 (S.55) <b>ÜK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 2</b> a-b (S.55) <b>V</b>, <b>Insel 2</b> D 6 / 9 (S.58), <b>Insel 2</b> D 13 <b>V</b> / 14 / 16 / 18 (S.59), <b>Insel 2</b> SSU b-c / SSU d-e (S.60), <b>Insel 3</b> 1-2 (S.79), <b>Insel 3</b> a-b (S. 79), <b>Insel 3</b> D 1a-b / 2a-b-c / 3 / 4b (S.82), <b>Insel 3</b> D 9a-b-c <b>V</b> (S.83), <b>Insel 3</b> SSU a-b-c-d-e (S.84); <b>BG I1</b> 9a-b (S.25), <b>BG I2</b> 4a-b / 9 (S.37), <b>BG</b> S.40 (Erkennungs-/ Übersetzungshilfe Acl); <b>E13</b> c (S.86), <b>Ü13</b> 2 (S.88), <b>Ü14</b> 2a-b (S.92), <b>Ü15</b> 4a-b (S.96), <b>E16</b> a (S.98), <b>Ü16</b> 7 (S.100), <b>Ü18</b> 2 (S.116), <b>E19</b> a-c (S.118), <b>Ü19</b> 1a-b (S.120), <b>Ü21</b> 3 (S.136); <b>BG</b> S.74 (Erkennungs-/ Übersetzungshilfe PPP als Adverbiale)</p>



16	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen erweiterten Wortschatz funktional einsetzen. [Stufe 2]</li> </ul>	<p>Generell: Erschließen und Übersetzen der Lektionstexte, der Übersetzungsstücke auf den Übungsseiten, der Übersetzungstexte auf den Inseln</p> <p><b>L25-36</b> (S.159, 163, 167 etc.), <b>E25</b> a-b-c (S.158), <b>Ü25</b> 5 (S.160), <b>Ü26</b> 3 / 4 (S.164), <b>E27</b> a-b-c (S.166), <b>Ü27</b> 4 / 5 (S.168), <b>E28</b> a-b (S.170), <b>Ü28</b> 2 (S.172), <b>E29</b> a-b (S.182), <b>Ü30</b> 1 / 3 / 4 (S.188), <b>Ü31</b> 2 (S.192), <b>Ü32</b> 1 / 3 / 4 (S.196), <b>Insel 7</b> D 4 / 7 / 8 (S.178), <b>Insel 7</b> D 11a-b (S.179), <b>Insel 8</b> D 3 / 4a-b (S.202), <b>Insel 8</b> D 13a-b-c (S.203), <b>Insel 9</b> D 2 / 4 (S.218); <b>BG I7</b> 7 / 8 / 9 / 10 (S.103), <b>BG I8</b> 4 / 5 / 6 / 7 / 8 (S.115)</p>
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lat. Wörter erschließen. [Stufe 2]</li> </ul>	<p>Generell: Methodencurriculum zur Wortschatzarbeit</p> <p><b>Ü26</b> 7b (S.164), <b>E27</b> c (S.166), <b>Insel 8</b> 1 / 2 / a (S.199), <b>Insel 9</b> a (S.214), <b>Insel 9</b> 1 / 2 / a / b (S.215)</p>
18	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. [Stufe 2]</li> </ul>	<p>Generell: Grammatikeinführungen</p> <p><b>E25</b> a-b-c- (S.158), <b>Ü25</b> 1 / 2 / 3 / 4 / 5 (S.160), <b>E26</b> a-b-c (S.162), <b>Ü26</b> 2 / 3 / 4 (S.164), <b>Ü27</b> 3 (S.168), <b>E28</b> c-d-e (S.170), <b>Ü28</b> 2 / 3a / 4 (S.172), <b>E29</b> a-b-c-d-e (S.182), <b>Ü29</b> 3 / 4 (S.184), <b>E30</b> a-b (S.186), <b>Ü30</b> 1 / 2 / 3 / 4 (S.188), <b>E31</b> b-c (S.190), <b>Ü31</b> 2 / 4 (S.192), <b>E32</b> a-b (S.194), <b>Ü32</b> 3 / 4 (S.196), <b>Insel 7</b> D 3 / 4 / 6a-b / 8 (S.178), <b>Insel 7</b> D 11a-b / 14 / 15 / 16 (S.179), <b>Insel 8</b> D 3 / 4a / 6 (S.202), <b>Insel 8</b> D 10 / 11 / 13 / 14 / 15 (S.203); <b>BG I7</b> 7 / 8 / 9b / 10 (S.103), <b>BG I8</b> GW (S.113), <b>BG I8</b> 4 / 5 / 6 / 7 / 8 (S.115), <b>BG I8</b> 9a-d / a-d (S.117)</p>
19	<ul style="list-style-type: none"> <li>mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. [Stufe 2]</li> </ul>	<p><b>Ü25</b> 6 (S.160), <b>Ü27</b> 4 (S.168), <b>E30</b> a (S.186), <b>K30</b> a (S.189), <b>Ü31</b> 5a (S.192), <b>Ü32</b> 5 (S.196), <b>Insel 7</b> D 12 (S.179), <b>Insel 7</b> SSU a-b-c-d-f (S.180), <b>Insel 7</b> AA a (S.181) <b>MK</b>, <b>Insel 8</b> D 6 (S.202), <b>Insel 9</b> a-b-c-d (S.220); <b>BG</b> z.B. S.97, 108, 123 (Sprachenvergleich)</p>

20	<ul style="list-style-type: none"> <li>zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. [Stufe 2]</li> </ul>	<p>Generell: Methodencurricula zum Erschließen/Übersetzen, zur Wortschatzarbeit  <b>Ü25</b> 7a (S.160), <b>Ü26</b> 6b (S.164), <b>Ü28</b> 1 (S.172), <b>Ü29</b> 1 / 4 (S. 184), <b>L31</b> a (S.191), <b>Ü31</b> (6a (S.192), <b>Insel 7</b> a (S.174) <b>MK</b>, <b>Insel 7</b> 1 / 2 / a <b>MK</b> (S.175), <b>Insel 7</b> D 7 (S.178), <b>Insel 7</b> D 14 (S.179), <b>Insel 7</b> SSU (S.180), <b>Insel 8</b> D 1a (S.202), <b>Insel 8</b> a-b <b>MK</b> (S.198), <b>Insel 8</b> 1 / 2 / a <b>MK</b> (S.199), <b>Insel 8</b> SSU (S.204), <b>Insel 9</b> a-b <b>MK</b> (S.214), <b>Insel 9</b> 1 / 2 / a-b <b>MK</b> (S.215), <b>Insel 9</b> SSU (S.220); <b>BG</b> S.101, <b>BG</b> S.106, <b>BG</b> S.112</p>
----	--	---

Kulturkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
21	<ul style="list-style-type: none"> <li>historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren. [Stufe 1]</li> </ul>	<p>Generell: Aufgaben auf den Kulturseiten ((ggf. mit MK) und den Anwendungsaufgaben auf den Inseln (ggf. mit MK)  <b>K1</b> 1a-b (S.17) <b>V</b>, <b>L2</b> c (S.19) <b>MK</b>, <b>K2</b> 1b, 2a (S.21), <b>L3</b> a (S.23) <b>MK</b>, <b>K3</b> 1a-b (S.25) <b>MK</b>, <b>K4</b> 2b (S.29) <b>MK</b>, <b>L5</b> a-c (S.39), <b>L6</b> c (S.43) <b>MK</b>, <b>K6</b> 2 (S.45), <b>L7</b> b-c (S.47) <b>K</b>, <b>MK</b>, <b>L8</b> a-c (S.51) <b>MK</b>, <b>K8</b> 2b-c (S.53) <b>V</b>, <b>K8</b> 3a (S.53) <b>MK</b>, <b>L9</b> b-c (S.63) <b>MK</b>, <b>K9</b> b-c (S.65) <b>MK</b>, <b>K10</b> a (S.69) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>I11</b> (S.70), <b>L11</b> a-c (S.71) <b>MK</b>, <b>Ü11</b> 5a-c (S.72), <b>K11</b> 1-2 (S.73) <b>MK</b>, <b>Ü12</b> 3c (S.76) <b>MK</b>, <b>Ü12</b> 4b (S.76) <b>V</b>, <b>K12</b> a-b (S.77) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 1</b> 1a (S.32), <b>Insel 1</b> 4 (S.33), <b>Insel 1</b> <b>MK</b> (S.33: digitales Portfolio), <b>Insel 2</b> 1b (S.56), <b>Insel 2</b> AA a (S.61) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 3</b> 1 / 2 / 3 (S.80) <b>K</b>, <b>Insel 3</b> AA (S.85) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>K</b>, <b>K16</b> b (S.101) <b>MK</b>, <b>L17</b> a (S.111), <b>K18</b> 2b (S.117) <b>MK</b>, <b>L19</b> c (S.119) <b>MK</b>, <b>K21</b> 1a (S.137) <b>MK</b>, <b>K23</b> a (S.145) <b>MK</b>, <b>Insel 4</b> 1 / 3 (S.104) <b>MK</b>, <b>Insel 5</b> 4 a-b-c (S.129) <b>MK</b></p>

<p>22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung) erläutern und bewerten. [Stufe 1]</li> </ul>	<p><b>I1</b> (S.14), <b>L1</b> b-c (S.15), <b>K1</b> a-b (S.17) <b>V</b>, <b>I2</b> (S.18), <b>L2</b> a-b-c (S.19) <b>MK</b>, <b>K2</b> 1b-2b (S.21), <b>L3</b> b-c (S.23), <b>K3</b> 1-2 (S.25) <b>MK</b>, <b>I4</b> (S.26), <b>L4</b> a-c (S.27), <b>K4</b> 1-2 (S.29) <b>MK</b>, <b>I5</b> (S.38), <b>L5</b> a-c (S.39), <b>I6</b> (S.42), <b>L6</b> b-c (S.43) <b>MK</b>, <b>K6</b> 1 (S.45), <b>I7</b> (S.46), <b>L7</b> b-c (S.47) <b>K</b>, <b>MK</b>, <b>K7</b> 1-2 (S.49), <b>I8</b> (S.50), <b>L8</b> b-c (S.51), <b>Ü8</b> 6a (S.52), <b>K8</b> 2b-c (S.53) <b>V</b>, <b>K8</b> 3a (S.53) <b>MK</b>, <b>I9</b> (S.62), <b>L9</b> b-c (S.63) <b>MK</b>, <b>K9</b> b-c (S.65) <b>MK</b>, <b>L10</b> b (S.67), <b>Ü10</b> 7b-c (S.68), <b>K10</b> a (S.69) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>L11</b> a-b-c (S.71) <b>MK</b>, <b>Ü11</b> 5c (S.72), <b>K11</b> 2 (S.73) <b>MK</b>, <b>I12</b> (S.74), <b>L12</b> b-c (S.75), <b>Ü12</b> 3a-b-c (S.76) <b>MK</b>, <b>Insel 1</b> 1-2-3 (S.32) <b>K</b>, <b>Insel 1</b> 3-4 (S.33), <b>Insel 2</b> 1a-b (S.56), <b>Insel 2</b> 3 (S.57) <b>K</b>, <b>Insel 2</b> AA a (S.61) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 3</b> 1-2-3 (S.80) <b>K</b>, <b>V</b>, <b>Insel 3</b> 4 (S.81), <b>K13</b> 2c (S.89) <b>MK</b>, <b>L15</b> c (S.95) <b>MK</b>, <b>Ü16</b> 6b (S.100), <b>K16</b> a-b (S.101) <b>MK</b>, <b>L20</b> c (S.123), <b>K20</b> 1a-b / 2a (S.125), <b>L21</b> c (S.135), <b>K21</b> 2a (S.137), <b>L22</b> c (S.139), <b>L24</b> b-c (S.147), <b>K24</b> b (S.149), <b>Insel 6</b> 1a (S.152), <b>Insel 6</b> 4a-b (S.153)</p>
<p>23</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen. [Stufe 1]</li> </ul>	<p><b>I1</b> (S.14), <b>L1</b> b (S.15), <b>K1</b>, b (S.17) <b>V</b>, <b>K2</b> 1b / 2b (S.21), <b>L3</b> b (S.23), <b>L4</b> c (S.27), <b>K4</b> b (S.29) <b>MK</b>, <b>L5</b> a-c (S.39), <b>I6</b> (S.42), <b>I7</b> (S.46), <b>K7</b> 2 (S.49), <b>I8</b> (S.50), <b>L8</b> c (S.51), <b>Ü8</b> 6b (S.52), <b>K8</b> 2b-c (S.53) <b>V</b>, <b>K8</b> 3a (S.53) <b>MK</b>, <b>I9</b> (S.62), <b>L9</b> c (S.63) <b>MK</b>, <b>K9</b> b-c (S.65) <b>MK</b>, <b>I10</b> (S.66), <b>L10</b> c (S.67), <b>L11</b> c (S.71) <b>MK</b>, <b>Ü11</b> 5c (S.72), <b>I12</b> (S.74), <b>Ü12</b> 3a-b-c (S.76) <b>MK</b>, <b>K12</b> a-b (S.77) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 1</b> 1-2-3 (S.32) <b>K</b>, <b>Insel 1</b> 4 (S.33), <b>Insel 2</b> 1a-b / 3 <b>K</b> (S.56), <b>Insel 2</b> AA a (S.61) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 3</b> 3 (S.80), <b>Insel 3</b> 4 (S.81), <b>Insel 3</b> AA (S.85) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>K</b>, <b>L16</b> b-c (S.99), <b>K16</b> a-b <b>MK</b> (S.101), <b>L17</b> c (S.111), <b>K17</b> 1a (S.113), <b>L22</b> c (S.139), <b>L24</b> c (S.147), <b>Insel 6</b> 1a (S.152), <b>Insel 6</b> 4b (S.153)</p>

<p>24</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren. [Stufe 2]</li> </ul>	<p><b>K25</b> 1b (S.161) <b>MK</b>, <b>K26</b> 1a / 2b <b>MK</b> (S.165), <b>L27</b> c (S.167) <b>MK</b>, <b>K27</b> 3a-b <b>MK</b> (S.169), <b>K28</b> 2a-b <b>MK</b> (S.173), <b>K30</b> b-d <b>MK</b> (S.189), <b>L31</b> c (S.191) <b>MK</b>, <b>K31</b> 2b / 3a <b>MK</b> (S.193), <b>K33</b> 3a <b>MK</b>, <b>V</b> (S.206), <b>K34</b> 1a <b>MK</b> / 2a / c <b>MK</b>, <b>V</b> (S.208), <b>K35</b> 1b <b>MK</b> / 2a <b>MK</b>, <b>V</b> (S.210), <b>K36</b> a-b <b>MK</b> (S.212), <b>Insel 7</b> 2 a-b / d <b>MK</b>, <b>V</b> (S.177), <b>Insel 8</b> 4a (S.201) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 8</b> AA a (S.205) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 9</b> 1a (S.216) <b>MK</b>, <b>Insel 9</b> 2c (S.217) <b>MK</b>, <b>Insel 9</b> AA a (S.221) <b>MK</b>, <b>V</b></p>
<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen, Macht und Recht, politische Betätigung, Umgang mit Fremdem, existenzielle Grundfragen) differenziert erläutern und beurteilen. [Stufe 2]</li> </ul>	<p><b>Ü25</b> 7b (S.160), <b>K25</b> 2b (S.161), <b>L26</b> c (S.163), <b>K26</b> 1a <b>MK</b> / 2a-b <b>MK</b> (S.165), <b>Ü27</b> 7b (S.168), <b>K27</b> 3a (S.169) <b>MK</b>, <b>L28</b> c (S.171), <b>Ü28</b> 6b (S.172), <b>K28</b> 2a-b <b>MK</b> (S.173), <b>L29</b> c (S.183), <b>L30</b> c (S.187), <b>K31</b> 2a-b <b>MK</b> / 3a <b>MK</b> (S.193), <b>L32</b> b-c <b>MK</b> (S.195), <b>K32</b> a (S.197), <b>K33</b> 3b (S.206) <b>MK</b>, <b>L34</b> c (S.209), <b>L35</b> c (S.211), <b>K36</b> a (S.212) <b>MK</b>, <b>L36</b> c (S.213), <b>Insel 9</b> 2b / 3a (S.217), <b>Insel 7</b> 1a (S.176), <b>Insel 7</b> 2a (S.177) <b>MK</b>, <b>Insel 9</b> 2a (S.216), <b>Insel 9</b> 4-5 (S.219)</p>
<p>26</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen. [Stufe 2]</li> </ul>	<p><b>K25</b> 2a-b (S.161), <b>L28</b> c (S.171), <b>L29</b> c (S.183), <b>K30</b> c-d <b>MK</b> (S.189), <b>L31</b> c (S.191), <b>K31</b> 2b <b>MK</b> / 3a <b>MK</b> (S.193), <b>L32</b> b-c <b>MK</b> (S.195), <b>K32</b> a (S.197), <b>K33</b> b (S.206) <b>MK</b>, <b>L34</b> c (S.209), <b>K36</b> a (S.212) <b>MK</b>, <b>Insel 7</b> 1a (S.176), <b>Insel 8</b> 4a (S.201) <b>MK</b></p>

<b>Inhaltsfeld 1: Antike Welt</b> <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>	
<p><b>Stufe 1</b></p>	<p>Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung.</p>

- **privates und öffentliches Leben:** Weltstadt Rom, Landleben, Provinzen, Alltag und Freizeit

#### Weltstadt Rom:

**I1** (S.14), **I3** (S.22), **I4** (S.26), **L4** a-c (S.27), **K3** 1 / 2 (S.25) **MK**, **K4** 1 / 2 (S.29) **MK**, **I5** (S.38), **L5** b-c (S.39), **I7** (S.46), **K7** 1 / 2 (S.49), **I8** (S.50), **L8** a-c (S.51) **MK**, **K8** 2b-3a (S.53) **MK**, **I9** (S.62), **L9** b-c (S.63) **MK**, **K9** a-b-c (S.65) **MK**, **I14** (S.90), **L14** (S.91), **K14** (S.93), **Insel 1** 4 (S.33), **Insel 1** GW (S.33), **Insel 2** 1a-b / 3 **K** (S. 56), **Insel 2** GW (S.57), **Insel 2** AA a (S.61) **MK**, **V**, **Insel 3** 1 / 2 / 3 (S.80) **K**, **V**, **Insel 3** GW (S.81);

#### Landleben:

**L1** (S.15), **L1** a (S.15), **K1** a-b (S.17) **V**, **L2** c (S.19) **MK**;

#### Provinzen:

**I3** (S.22), **L3** (S.23), **L3** a (S.23) **MK**, **K3** 1-2 (S.25) **MK**, **I10** (S.66), **L10** a-b-c (S.67), **K10** a (S.69) **MK**, **V**, **I11** (S.70), **K11** 1-2 (S.73) **MK**, **Insel 1** GW (S.33), **Insel 2** 3 (S.57) **K**, **Insel 2** GW (S.57), **Insel 2** AA a (S.61) **MK**, **V**, **Insel 3** GW (S.81);

#### Alltag und Freizeit:

**I1** (S.14), **L1** (S. 15), **L1** a (S.15), **K1** a-b (S.17) **V**, **I2**, (S.18), **L2** (S.19), **L2** c (S.19), **K2** 1a-b / 2a-b (S.21), **L3** (S.23), **K3** 2b (S.25), **I4** (S.26), **L4** (S.27), **L4** a-c (S.27), **K4** 1-2 (S.29) **MK**, **I5** (S.38), **L5** (S.39), **L5** a-c (S.39), **I6** (S.42), **L6** (S.43), **L6** b-c (S.43) **MK**, **K6** 1 / 2 (S.45), **I7** (S.46), **L7** (S.47), **K7** 1 / 2 (S.49), **I8** (S.50), **L8** (S.51), **L8** b-c (S.51), **K8** 2a-b-c, 3a (S.53) **MK**, **V**, **I9** (S.62), **L9** (S.63), **L9** b-c (S.63) **MK**, **K9** a-b-c (S.65) **MK**, **L10** (S.67), **I11** (S.70), **I12** (S.74), **L12** (S.75), **Ü12** 3a-b-c (S.76) **MK**, **K12** a-b (S.77) **MK**, **V**, **I13** (S.86), **I15** (S.94), **L15** (S.95), **K15** (S.97), **I16** (S.98), **L16** (S.99), **Insel 1** 1 / 2 / 3 (S.32) **K**, **Insel 1** 4 (S.33), **Insel 1** GW (S. 33), **Insel 2** 1a-b (S.56), **Insel 2** GW (S.57), **Insel 2** AA a (S.61) **MK**, **V**,

	<p><b>Insel 3</b> 1 / 2 / 3 (S.80) <b>V, K</b>, <b>Insel 3</b> 4 (S.81), <b>Insel 3</b> AA (S.85) <b>MK, V, K</b>, <b>Insel 3</b> GW (S.81), <b>Insel 4</b> (S.102), <b>Insel 4</b> GW (S.105), <b>Insel 4</b> AA (S.109) <b>MK, K</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gesellschaft:</b> römische Familie, Sklaverei</li> </ul>	<p><b>Römische Familie:</b>  <b>I2</b> (S.18), <b>L2</b> (S.19), <b>K2</b> 1a-b / 2a-b (S.21), <b>L3</b> b (S.23), <b>L13</b> (S.85), <b>L15</b> (S.95), <b>I16</b> (S.98), <b>L16</b> (S.99), <b>Ü16</b> 6b (S.100), <b>K16</b> (S.101), <b>Ü23</b> 5b (S.144), <b>Insel 1</b> 3 (S. 32) <b>K</b>, <b>Insel 1</b> GW (S. 33), <b>Insel 2</b> 1a-b (S. 57), <b>Insel 2</b> GW (S.57), <b>Insel 3</b> 4 (S.81);</p> <p><b>Sklaverei:</b>  <b>I8</b> (S.50), <b>L8</b> (S.51), <b>L8</b> a-b-c (S.51) <b>MK</b>, <b>K8</b> 2a-b-c, 3a (S.53) <b>MK, V</b>, <b>L10</b> (S.67), <b>L10</b> a-b-c (S.67), <b>Ü10</b> 7 (S.68), <b>L11</b> a-b-c (S.71) <b>MK</b>, <b>L13</b> (S.87), <b>Insel 2</b> GW (S.57), <b>I23</b> (S.142)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Staat und Politik:</b> Frühgeschichte, Republik</li> </ul>	<p><b>Frühgeschichte:</b>  <b>I21</b> (S.134), <b>L21</b> (S.135), <b>Ü21</b> 6 (S.136), <b>K21</b> (S.137), <b>I22</b> (S.138);</p> <p><b>Republik:</b>  <b>I3</b> (S.22), <b>I5</b> (S.38), <b>K6</b> 1 (S.45), <b>I10</b> (S.66), <b>K10</b> a (S.69) <b>MK, V</b>, <b>I11</b> (S.70), <b>Insel 1</b> GW (S.33), <b>Insel 2</b> GW (S.57), <b>Insel 3</b> GW (S.81), <b>L22</b> (S.139), <b>Ü22</b> 7 (S.140), <b>K22</b> (S.141), <b>I23</b> (S.142), <b>L23</b> (S.143), <b>K23</b> (S.145), <b>I24</b> (S.146), <b>L24</b> (S.147), <b>Ü24</b> 6 (S.148), <b>K24</b> (S.149), <b>Insel 6</b> (S.150), <b>Insel 6</b> 1 / 2 (S.152), <b>Insel 6</b> 3 / 4 (S.153), <b>Insel 6</b> GW (S.153),</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mythos und Religion:</b> griech.-römische Mythen, Männer- und Frauengestalten, Göttervorstellungen, Götterverehrung</li> </ul>	<p><b>griechisch-römische Mythen:</b>  <b>Ü11</b> 5a-b-c (S.72), <b>I12</b> (S.74), <b>L12</b> (S.75), <b>L12</b> a-b-c (S.75), <b>K12</b> a-b (S.77) <b>MK, V</b>, <b>Insel 3</b> (S.78), <b>Insel 3</b> AA (S.85) <b>MK, V, K</b>, <b>Insel 3</b> GW (S.81), <b>I17</b> (S.110), <b>L17</b> (S.111), <b>Ü17</b> 6 (S.112), <b>K17</b> (S.113), <b>I18</b> (S.114), <b>L18</b> (S.115), <b>L18</b> 5 (S.116), <b>K18</b> (S.117), <b>I19</b> (S.118), <b>L19</b></p>

		<p>(S.119), <b>K19</b> (S.121), <b>I20</b> (S.122), <b>L20</b> (S.123), <b>Ü20</b> 6 (S.124), <b>K20</b> (S.125), <b>Insel 5</b> (S.126), <b>Insel 5</b> 1 / 2 / 3 (S.128), <b>Insel 5</b> 4a-b-c (S.129) <b>MK</b>, <b>Insel 5</b> GW (S.129), <b>Insel 5</b> AA (S.133) <b>K</b>;</p> <p><b>Männer- und Frauengestalten:</b>  <b>K10</b> 3 (S.69), <b>Ü11</b> 5a-b-c (S.72), <b>L12</b> a-b-c (S.75), <b>Insel 3</b> (S.78), <b>Insel 3</b> AA (S.85) <b>MK, V, K</b>, <b>Insel 3</b> GW (S.81), <b>Ü16</b> 6b (S.100), <b>K16</b> (S.101), <b>L19</b> b-c <b>MK</b> (S.119), <b>L20</b> (S.123), <b>L20</b> b <b>K</b> / c (S.123), <b>K20</b> 1a-b / 2a (S.125), <b>Ü21</b> 5b (S.136), <b>L22</b> a-b-c (S.139), <b>I23</b> (S.142), <b>L23</b> a-b (S.143), <b>Ü23</b> 5b (S.144), <b>I24</b> (S.146), <b>L24</b> (S.147), <b>K24</b> (S.149), <b>Insel 5</b> (S.126);</p> <p><b>Göttervorstellung und Götterverehrung:</b>  <b>L4</b> (S.27), <b>L6</b> (S.43), <b>L11</b> (S.71), <b>I12</b> (S.74), <b>L12</b> (S.75), <b>L12</b> a-b-c (S.75), <b>Ü12</b> 4b (S.76) <b>V</b>, <b>Ü12</b> 5a (S.76), <b>K12</b> a-b (S.77) <b>MK, V</b>, <b>Insel 3</b> (S.78), <b>Insel 3</b> 1-2-3 (S.80) <b>K, V</b>, <b>Insel 3</b> 4 (S.81), <b>Insel 3</b> AA (S.85) <b>MK, V, K</b>, <b>Insel 3</b> GW (S.81), <b>L17</b> a <b>MK-c K</b> (S.111), <b>L18</b> c (S.115)</p>
<p><b>Stufe 2</b></p>	<p>Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gesellschaft:</b> Stände, soziale Spannungen</li> </ul>	<p><b>I23</b> (S.142), <b>K24</b> (S.149), <b>Insel 6</b> (S.150), <b>Insel 6</b> 1-2-3 (S.152f.), <b>Insel 7</b> (S.174), <b>I30</b> (S.186), <b>L30</b> (S.187), <b>K34</b> (S.208), <b>L34</b> (S.209)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Staat und Politik:</b> Republik und Prinzipat, Herrschaftsanspruch und Expansion</li> </ul>	<p><b>I25</b> (S.158), <b>L25</b> (S.159), <b>Ü25</b> 7b (S.160), <b>K25</b> (S.161), <b>I26</b> (S.162), <b>L26</b> (S.163), <b>Ü26</b> (S.164), <b>K26</b> (S.165), <b>I28</b> (S.170), <b>L28</b> (S.171), <b>K28</b> (S.173), <b>Insel 7</b> 1 / 2 (S.176),</p>

	<b>Insel 7</b> a-b-c-d <b>MK</b> (S.177), <b>Insel 7</b> GW (S.177), <b>I29</b> (S.182), <b>L29</b> (S.183), <b>I31</b> (S.190), <b>L31</b> (S.191)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Philosophie:</b> Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus</li> </ul>	<b>I32</b> (S.194), <b>L32</b> (S.195), <b>K32</b> (S.197), <b>Insel 8</b> GW (S.201)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Literatur:</b> zentrale Autoren und Werke</li> </ul>	<b>K20</b> 2a (S.125), <b>L27</b> (S.167), <b>I30</b> (S.186), <b>L30</b> (S.187), <b>Ü30</b> 6b-c (S.188), <b>K30</b> (S.189), <b>I32</b> (S.194), <b>L32</b> (S.195: Seneca, Briefe an Lucilius), <b>K33</b> (S.206), <b>L33</b> (S.207: Martial, Epigramme), <b>K34</b> (S.208), <b>L34</b> (S.209: Einhard, Vita Caroli Magni), <b>K35</b> (S.210), <b>L35</b> (S.211: Jacobus de Voragine, Legenda aurea)), <b>K36</b> (S.212), <b>L36</b> (S.213: Erasmus von Rotterdam, Diversoria), <b>Insel 9</b> (S.219: Phaedrus, Fabel)

<b>Die SuS können ...</b>	
<p><sup>27</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. [Stufe 1]</li> </ul>	<p><b>I1</b> (S.14), <b>L1</b> c (S.15), <b>K1</b> b (S.17) <b>V</b>, <b>L2</b> c (S.19) <b>MK</b>, <b>K2</b> 1a-b / 2a-b (S.21), <b>L3</b> b-c (S.23), <b>K3</b> 1 (S.25), <b>I4</b> (S.26), <b>L4</b> c (S.27), <b>K4</b> 2 (S.29) <b>MK</b>, <b>I5</b> (S.38), <b>L5</b> a-c (S.39), <b>I6</b> (S.42), <b>L6</b> b-c (S.43) <b>MK</b>, <b>K6</b> 2 (S.45), <b>I7</b> (S.46), <b>K7</b> 1 / 2 (S.49), <b>I8</b> (S.50), <b>L8</b> a-c (S.51) <b>MK</b>, <b>K8</b> 2b-c (S.53) <b>V</b>, <b>K8</b> 3a (S.53) <b>MK</b>, <b>I9</b> (S.62), <b>L9</b> b-c (S.63) <b>MK</b>, <b>K9</b> b-c (S.65) <b>MK</b>, <b>I10</b> (S.66), <b>Ü10</b> 7b-c (S.68), <b>K10</b> a (S.69) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>L11</b> b-c (S.71) <b>MK</b>, <b>I12</b> (S.74), <b>L12</b> a-b-c (S.75), <b>Ü12</b> 3a-c (S.76) <b>MK</b>, <b>Insel 1</b> 1 / 2 / 3 (S. 32) <b>K</b>, <b>Insel 1</b> 4 (S.33), <b>Insel 1</b> GW (S.33), <b>Insel 2</b> 1a-b (S.56), <b>Insel 2</b> 3 (S.57) <b>K</b>, <b>Insel 2</b> GW (S.57), <b>Insel 2</b> AA a (S.61) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 3</b> 3 (S.80) , <b>Insel 3</b> 4 (S.81), <b>Insel 3</b> AA (S.85) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>K</b>, <b>Insel 3</b> GW (S.81), <b>K13</b> 1 / 2 c <b>MK</b> (S.89), <b>I14</b> (S.90), <b>L14</b> b (S.91), <b>K14</b> 1 a-b / 2a (S.93), <b>I15</b> (S.94), <b>L15</b> a-b (S.95), <b>K15</b> 1a / 2a-b (S.97), <b>I16</b> (S.98), <b>L16</b> b (S.99), <b>Ü16</b> 6b</p>



		(S.100), <b>K16</b> a-b (S.101), <b>Insel 4</b> GW (S.105), <b>Insel 4</b> AA (S.109)
28	<ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>I1</b> (S.14), <b>L3</b> a (S.23) <b>MK</b> , <b>K3</b> 1a-b (S.25) <b>MK</b> , <b>K4</b> 1-2 (S.29) <b>MK</b> , <b>I5</b> (S.38), <b>L5</b> a-b-c (S.39), <b>K6</b> 1-2 (S.45), <b>K7</b> 1-2 (S.49), <b>I8</b> (S.50), <b>L8</b> a-c (S.51) <b>MK</b> , <b>K8</b> 2b-c (S.53) <b>V</b> , <b>K8</b> 3a (S.53) <b>MK</b> , <b>L9</b> b-c (S.63) <b>MK</b> , <b>K9</b> b-c (S.65) <b>MK</b> , <b>I10</b> (S.66), <b>L10</b> b-c (S.67), <b>Ü10</b> 7b-c (S.68), <b>K10</b> a (S.69) <b>MK</b> , <b>V</b> , <b>I11</b> (S.70), <b>L12</b> b-c (S.75), <b>Insel 1</b> GW (S.33), <b>Insel 2</b> 1a-b (S.56), <b>Insel 2</b> 3 (S.57) <b>K</b> , <b>Insel 2</b> GW (S.57), <b>Insel 2</b> AA a (S.61) <b>MK</b> , <b>V</b> , <b>Insel 3</b> 3 (S.80), <b>Insel 3</b> 4 (S.81), <b>Insel 3</b> GW (S.81), <b>L13</b> (S.87), <b>L15</b> (S.95), <b>I16</b> (S.98), <b>L16</b> (S.99), <b>Ü16</b> 6b (S.100), <b>K16</b> a-b <b>MK</b> (S.101), <b>I21</b> (S.134), <b>L21</b> (S.135), <b>Ü21</b> 6 (S.136), <b>K21</b> 2a (S.137), <b>I22</b> (S.138), <b>L22</b> (S.139), <b>Ü22</b> 7 (S.140), <b>K22</b> (S.141), <b>I23</b> (S.142), <b>L23</b> b (S.143), <b>K23</b> a <b>MK</b> / b (S.145), <b>I24</b> (S.146), <b>L24</b> b-c (S.147), <b>Ü24</b> 6 (S.148), <b>K24</b> 3b (S.149), <b>Insel 6</b> (S.150), <b>Insel 6</b> 1a / 2 (S.152), <b>Insel 6</b> 3 / 4b (S.153), <b>Insel 6</b> GW (S.153)
29	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Entwicklung des Imperium Romanum bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>I3</b> (S.22), <b>K3</b> 1a-b (S.25) <b>MK</b> , <b>I6</b> (S.42), <b>K6</b> 1 / 2 (S.45), <b>K7</b> 1 / 2 (S.49), <b>I10</b> (S.66), <b>K10</b> 2 / 3 (S.69), <b>I11</b> (S.70), <b>L11</b> b-c (S.71) <b>MK</b> , <b>Insel 1</b> GW (S.33), <b>Insel 2</b> GW (S.57), <b>Insel 3</b> GW (S.81), <b>I21</b> (S.134), <b>L21</b> a-b (S.135), <b>Ü21</b> 6 (S.136), <b>K21</b> 1a <b>MK</b> (S.137), <b>I22</b> (S.138), <b>L22</b> a-b (S.139), <b>Ü22</b> 7 (S.140), <b>K22</b> a-b / c-d <b>MK</b> (S.141), <b>I23</b> (S.142), <b>L23</b> b (S.143), <b>K23</b> a-b (S.145), <b>I24</b> (S.146), <b>L24</b> a-b (S.147), <b>Ü24</b> 6 (S.148), <b>K24</b> 1 / 2 / 3a (S.149), <b>Insel 6</b> (S.150), <b>Insel 6</b> 1a / 2 (S.152), <b>Insel 6</b> 3 / 4a-b (S.153), <b>Insel 6</b> GW (S.153)

30	<ul style="list-style-type: none"> <li>zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>K10</b> 3 (S.69), <b>Ü11</b> 5c (S.72), <b>I12</b> (S.74), <b>L12</b> b-c (S.75), <b>K12</b> b (S.77) <b>MK, V, Insel 3</b> AA (S.85) <b>MK, V, K, Insel 3</b> GW (S.81), <b>L20</b> c (S.123), <b>K20</b> 1a-b / 2a-b (S.125), <b>L21</b> c (S.135), <b>Ü21</b> 5b (S.136), <b>L22</b> b-c (S.139), <b>L23</b> b (S.143), <b>Ü23</b> 5b (S.144), <b>Ü24</b> 6b (S.148), <b>Insel 6</b> 1a (S.152), <b>Insel 6</b> 4b (S.153)
31	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>Ü11</b> 5c (S.72), <b>I12</b> (S.74), <b>L12</b> b-c (S.75), <b>Ü12</b> 4b (S.76) <b>V, Ü12</b> 5a-b (S.76), <b>K12</b> a-b (S.77) <b>MK, V, Insel 3</b> (S.78), <b>Insel 3</b> 1-2-3 (S.80) <b>V, K, Insel 3</b> 4 (S.81), <b>Insel 3</b> AA (S.85) <b>MK, V, K, Insel 3</b> GW (S.81) <b>L16</b> b (S.99), <b>L17</b> c (S.111), <b>L18</b> c (S.115), <b>L20</b> c (S.123), <b>K20</b> 2a (S.125), <b>I21</b> (S.134), <b>Insel 5</b> (S.128)
32	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>K6</b> 2a (S.45), <b>K8</b> 2c-3a (S.53) <b>MK, K9</b> a (S.65), <b>K10</b> 1 (S.69), <b>K11</b> 2 (S.73) <b>MK, I12</b> (S.74), <b>K12</b> a-b (S.77) <b>MK, V, Insel 1</b> 2 (S.32), <b>Insel 1</b> 4 (S.33), <b>Insel 1</b> GW (S.33), <b>Insel 2</b> 1b (S.56), <b>Insel 2</b> GW (S.57), <b>Insel 2</b> AA a (S.61) <b>MK, V, Insel 3</b> 1 / 2 (S.80) <b>K, Insel 3</b> 4 (S.81), <b>Insel 3</b> AA (S.85) <b>MK, V, K, Insel 3</b> GW (S.81), <b>K14</b> 2a (S.93), <b>K15</b> 1a / 2a-b (S.97), <b>K17</b> 2a (S.113), <b>K18</b> 3a (S.117) <b>MK, K19</b> 2c (S.121), <b>K20</b> 1a-b (S.125), <b>K24</b> 3a (S.149), <b>Insel 4</b> 1 / 2 / 3 (S.104), <b>Insel 4</b> 4 (S.105), <b>Insel 5</b> a-b-c <b>MK</b> (S.129)
33	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>K25</b> 2a-b (S.161), <b>K26</b> 1a / 2ab (S.165), <b>L28</b> b-c (S.171), <b>L29</b> b-c (S.183), <b>I30</b> (S.186), <b>L30</b> b-c (S.187), <b>K34</b> 2a <b>MK</b> / b (S.208), <b>L34</b> b (S.209), <b>Insel 7</b> (S.174)
34	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>I25</b> (S.158), <b>L25</b> (S.159), <b>Ü25</b> 7b (S.160), <b>K25</b> (S.161), <b>I26</b> (S.162), <b>L26</b> (S.163), <b>Ü26</b> (S.164), <b>K26</b> (S.165), <b>I27</b> (S.166), <b>L27</b> b (S.167), <b>I28</b> (S.170), <b>L28</b> (S.171), <b>K28</b> (S.173), <b>I29</b> (S.182), <b>L29</b> (S.183), <b>I31</b> (S.190), <b>L31</b> (S.191),

		<b>Insel 7</b> 1 / 2 (S.176), <b>Insel 7</b> a-b-c-d <b>MK</b> (S.177), <b>Insel 7</b> GW (S.177), <b>Insel 8</b> (S.198), <b>Insel 8</b> GW (S.201)
35	<ul style="list-style-type: none"> <li>antike Staats- und Gesellschaftsordnungen im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>K26</b> 1a <b>MK</b> / 2a-b (S.165), <b>L28</b> b-c (S.171), <b>K31</b> 2a-b <b>MK</b> (S.193)
36	<ul style="list-style-type: none"> <li>den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>I25</b> (S.158), <b>L25</b> (S.159), <b>K26</b> (S.165), <b>K28</b> (S.173), <b>I29</b> (S.182), <b>L29</b> (S.183), <b>I31</b> (S.190), <b>L31</b> (S.191), <b>Insel 7</b> 1 / 2 (S.176), <b>Insel 7</b> 1a (S.176), <b>Insel 7</b> 2a-b-c-d <b>MK</b> (S.177)
37	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen. [Stufe 2]</li> </ul>	Christentum: <b>K29</b> (S.185), Rhetorik: <b>K30</b> (S.189), Wertbegriffe/Rollenverständnis: <b>K31</b> (S.193), Philosophie: <b>K32</b> (S.197), Baukunst: <b>Insel 8</b> 1 / 2 / 3 (S.200), <b>Insel 8</b> 4a (S.201) <b>MK</b> , <b>Insel 8</b> AA (S.205), Epigramm: <b>I33</b> (S.206), Bildung: <b>I34</b> (S.208), Heiligenlegenden: <b>I35</b> (S.210), Humanismus: <b>I36</b> (S.212), Wissenschaft/Bildung/Recht: <b>Insel 9</b> 1 / 2 (S.216), <b>Insel 9</b> 3 (S.217)
38	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>L32</b> a-b-c (S.195), <b>Ü32</b> 6b (S.196), <b>K32</b> a (S.197), <b>L26</b> c (S.213)
39	<ul style="list-style-type: none"> <li>zentrale Autoren und Werke lateinischsprachiger Literatur im historischen Kontext darstellen. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>K20</b> 2a (S.125), <b>K25</b> 2 (S.161), <b>L27</b> b (S.167), <b>Ü30</b> 6b-c (S.188), <b>K30</b> b (S.189) <b>MK</b> , <b>K31</b> 3 (S.193), <b>I24</b> (S.194), <b>L24</b> b (S.195), <b>K33</b> (S.206), <b>L33</b> (S.207), <b>K34</b> (S.208), <b>L34</b> (S.209), <b>K35</b> (S.210), <b>L35</b> (S.211), <b>K36</b> (S.212), <b>L36</b> (S.213), <b>Insel 9</b> (S.219)
40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>L29</b> c (S.183), <b>K29</b> a (S.185), <b>I30</b> (S.186), <b>K30</b> d (S.189), <b>I31</b> (S.190), <b>I32</b> (S.194), <b>K32</b> (S.197), <b>K33</b> 2a-3b <b>MK</b> (S.206), <b>K34</b> 1a <b>MK</b> / 2b (S.208), <b>K35</b> 1a (S.210), <b>K36</b> a (S.212) <b>MK</b> , <b>Insel 8</b> 1 / 2 / 3 (S.200), <b>Insel 8</b> 4a (S.201) <b>MK</b> , <b>Insel 9</b> b (S.214), <b>Insel 9</b> 1a <b>MK</b> / b (S.216), <b>Insel 9</b>

2c **MK** / 3a / GW (S.217), **Insel 9** 5 (S.219), **Insel 9** a-b-c-d-e-f-g (S.220)

## Inhaltsfeld 2: Textgestaltung *Inhaltliche Schwerpunkte:*

<p><b>Stufe 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Textstruktur:</b> Tempusrelief, Sachfelder, Personenkonstellation, gedankliche Struktur</li> </ul>	<p><b>Tempusrelief:</b> <b>L10</b> a (S.67), <b>Insel 5 MK</b> / a-b (S.126); <b>BG</b> S.130f. (1);</p> <p><b>Sachfelder:</b> <b>L4</b> c (S.27), <b>L5</b> a (S.39), <b>Ü7</b> 3a (S.48), <b>L9</b> b (S.62), <b>Ü9</b> 5a-b (S.64), <b>L11</b> b (S.71), <b>Ü12</b> 4b (S.76) <b>V</b>, <b>Ü12</b> 5a (S.76), <b>Insel 2</b> 2 (S.55) <b>V</b>, <b>Insel 2</b> a-b (S.55) <b>V</b>, <b>Insel 2</b> D 6 (S.58), <b>Insel 2</b> D 14 / 18 (S.59), <b>Insel 3</b> D 3 (S.82), <b>L23</b> a (S.143), <b>Insel 6</b> b (S.150); <b>BG</b> S.131 (5);</p> <p><b>Personenkonstellation:</b> <b>L1</b> a-b (S.15), <b>L2</b> a-b (S.19), <b>Ü2</b> 4 (S.20), <b>L5</b> b (S.39), <b>Ü5</b> 7(S.40), <b>L6</b> b-c (S.43) <b>MK</b>, <b>L7</b> a-b (S.47) <b>K</b>, <b>Ü7</b> 6a (S.48) <b>K</b>, <b>L9</b> a (S.63), <b>L10</b> b-c (S.67), <b>L11</b> a-b-c (S.71) <b>MK</b>, <b>Ü11</b> 5a (S.72), <b>L12</b> c (S.75), <b>L13</b> b (S.87), <b>L14</b> b (S.91), <b>Ü15</b> 6a (S.96), <b>L16</b> a (S.99), <b>L17</b> a (S.111), <b>Ü17</b> 6a (S.112), <b>L18</b> a (S.115), <b>L19</b> a (S.119), <b>L20</b> a (S.123), <b>Ü20</b> 6a (S.124), <b>L22</b> a (S.139), <b>Ü22</b> 7 (S.140); <b>BG</b> S.130 (2);</p> <p><b>gedankliche Struktur:</b> <b>L1</b> a-b (S.15), <b>Ü1</b> 7 (S.16), <b>L2</b> c (S.19) <b>MK</b>, <b>Ü2</b> 4 (S.20), <b>Ü3</b> 8 (S.24), <b>L4</b> b (S.27), <b>L5</b> b (S.39), <b>Ü5</b> 8 (S.40), <b>L6</b> b-c (S.43) <b>MK</b>, <b>Ü6</b> 7 b (S.44), <b>L7</b> a-b (S.47) <b>K</b>, <b>Ü7</b> 6a (S.48) <b>K</b>, <b>L8</b> a-b (S.51) <b>MK</b>, <b>L9</b> a-b (S.63), <b>Ü9</b> 3 (S.64), <b>Ü9</b> 6a (S.64) <b>K</b>, <b>L10</b> b (S.67), <b>Ü10</b> 7b (S.68), <b>L11</b> b (S.71), <b>Ü11</b> 5a-c (S.72), <b>L12</b> b-c (S.75), <b>Ü12</b> 3a-b-c (S.76) <b>MK</b>, <b>Ü12</b> 5b (S.76), <b>Insel 2</b> b (S.54) <b>ÜK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 2</b> 1-2 (S.55) <b>ÜK</b>, <b>V</b>, <b>Ü14</b> 6a (S.92), <b>L16</b> b (S.99), <b>Ü16</b></p>
-----------------------	--	--

		6b (S.100), <b>L18</b> a (S.115), <b>Ü18</b> 5a (S.116), <b>Ü19</b> 5a (S.120), <b>L20</b> b (S.123) <b>K</b> , <b>Insel 6</b> a (S.150); <b>BG</b> S.130f. (1/4)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sprachlich-stilistische Gestaltung:</b> Wortwahl, Satzbau; Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Klimax, Metapher</li> </ul>	<b>Wortwahl:</b> <b>L4</b> c (S.27), <b>L22</b> a (S.139), <b>L23</b> a (S.143); <b>Satzbau:</b> <b>L4</b> c (S.27), <b>Ü10</b> 5 (S.68), <b>Ü12</b> 5b (S.76), <b>Insel 2</b> a-b (S.54) <b>ÜK, V</b> , <b>Insel 3</b> D 7 (S.82); <b>Stilmittel:</b> <b>L23</b> c (S.143); <b>BG</b> S.134
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textsorten:</b> Erzähltext, Dialog, Rede, Brief</li> </ul>	<b>Erzähltext:</b> <b>L1</b> (S.15), <b>Ü1</b> 7 (S.16), <b>L2</b> (S.19), <b>L3</b> (S.23), <b>L4</b> (S.27), <b>L5</b> (S.39), <b>Ü5</b> 8 (S.40), <b>L6</b> a-b-c (S.43) <b>MK, L7</b> (S.47), <b>Ü8</b> 6 (S.52), <b>L9</b> (S.63), <b>Ü10</b> 7 (S.68), <b>Ü11</b> 5b (S.72), <b>L12</b> (S.75), <b>Ü12</b> 3b-c (S.76) <b>MK</b> , <b>Insel 1</b> (S.30), <b>Insel 2</b> (S.54), <b>Insel 2</b> 1 (S.55) <b>ÜK, V</b> , <b>Insel 3</b> (S.78), <b>Insel 4</b> (S.102), <b>L17</b> (S.111), <b>Ü17</b> 6 (S.112), <b>L18</b> (S.115), <b>L19</b> (S.119), <b>L20</b> (S.123), <b>L21</b> (S.135), <b>L22</b> (S.139), <b>L24</b> (S.147), <b>Insel 4</b> (S.102), <b>Insel 5</b> (S.126), <b>Insel 6</b> (S.150); <b>Dialog:</b> <b>L1</b> c (S.15), <b>Ü2</b> 7 (S.20), <b>L3</b> (S.23), <b>Ü3</b> 8 (S.24), <b>L4</b> (S.27), <b>Ü6</b> 7 (S.44), <b>Ü7</b> 6 (S.48), <b>L8</b> (S.51), <b>Ü9</b> 6a (S.64) <b>K</b> , <b>L10</b> (S.67), <b>L11</b> (S.71), <b>L14</b> (S.91); <b>Rede:</b> <b>L23</b> (S.143); <b>Brief:</b> <b>L13</b> (S.87), <b>Ü23</b> 5a (S.144)
<b>Stufe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textstruktur:</b> Argumentationsstrategien, Erzählperspektive, Leserlenkung</li> </ul>	<b>L25</b> a (S.159), <b>L26</b> a-b (S.163), <b>Ü26</b> 6b (S.164), <b>L27</b> b (S.167), <b>L28</b> a (S.171), <b>Ü27</b> 6b (S.172), <b>L30</b> a-b (S.187)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sprachlich-stilistische Gestaltung:</b> Hypotaxe und Parataxe; Stilmittel: Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon, Hyperbaton</li> </ul>	<b>L30</b> (S.187), <b>L33</b> b (S.207), <b>Insel 9</b> 3 (S.219); <b>BG</b> S.134

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textsorten:</b> Fabel, Gedicht, Bericht, politische Rede</li> </ul>	<b>Fabel:</b> Insel 9 (S.219); <b>Gedicht:</b> I33 (S.206), L33 (S.207); <b>Bericht:</b> I27 (S.166), L27 (S.167); <b>politische Rede:</b> L30 (S.187), K30 (S.189)
---	--

<i>Die SuS können ...</i>	
<p><sup>41</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen. [Stufe 1]</li> </ul>	<p>L1 a-b (S.15), Ü1 7 (S.16), L2 a-b (S.19), Ü2 4 (S.20), Ü2 7 (S.20), L3 b-c (S.23), Ü3 8 (S.24), L4 a-b-c (S.27), L5 b (S.39), Ü5 8 (S.40), L6 a-b-c (S.43) MK, Ü6 7 (S.44), L7 a-b (S.47) K, Ü7 6a (S.48) K, L9 a (S.63), Ü9 3 / 6a K (S.64), L10 a-b (S.67), Ü10 7b-c (S.68), L11 a-b (S.71), Ü11 5a-c (S.72), L12 a-b-c (S.75), Ü12 3a-b-c MK / 5b (S.76), Insel 2 a-b (S.54) ÜK, V, Insel 2 1 (S.55) ÜK, V, Insel 3 D 2a (S.82); BG I1 9b (S.25); Ü14 6a (S.92), L17 a MK (S.111), L18 a (S.115), Insel 5 4a (S.129), L23 a (S.143), Insel 4 (S.102), Insel 5 a-b (S.126), Insel 6 a-b (S.150); BG S.129ff.</p>
<p><sup>42</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen. [Stufe 1]</li> </ul>	<p>Ü1 2 (S.16), L4 c (S.27), Ü10 5 (S.68), Insel 4 SSU b (S.108), L19 b (S.119), L22 a-b (S.139), L23 a/c (S.143); BG S.134</p>
<p><sup>43</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen. [Stufe 1]</li> </ul>	<p>L4 a (S.27), L12 c (S.75), Insel 2 1 (S.55) V, Insel 5 a-b (S.126), Insel 5 SSU c-d-e (S.132); BG S.88 (2.3)</p>

44	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>L4</b> c (S.27), <b>L19</b> b (S.119), <b>L20</b> a-b (S.123), <b>Ü21</b> 5b (S.136), <b>L22</b> b (S.139), <b>L23</b> a (S.143), <b>Ü23</b> 5b (S.144), <b>Insel 5</b> b (S.126), <b>Insel 5</b> SSU c-d (S.132)
45	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>L1-24</b> , <b>Ü1</b> 7 (S.16), <b>Ü2</b> 4 (S.20), <b>Ü2</b> 7 (S.20), <b>Ü3</b> 8 (S.24), <b>Ü5</b> 8 (S.40), <b>Ü6</b> 7 (S.44), <b>Ü9</b> 6a-b (S.64) <b>K</b> , <b>Ü11</b> 5b (S.72), <b>Ü12</b> 3b (S.76), <b>Insel 1-3</b> (S.30, 54, 78), <b>Insel 2</b> a-b (S.54) <b>ÜK</b> , <b>V</b> , <b>L13</b> (S.87) (Brief), <b>Ü15</b> 6b (S.96), <b>L17</b> (S.111), <b>L19</b> (S.119) (mythische Erzählung), <b>Ü20</b> 6b (S.124), <b>L21</b> (S.135) ("historische" Erzählung), <b>L22</b> (S.139), <b>L24</b> (S.147) (historisch-biographische Erzählung), <b>L23</b> (S.143) (fiktive Rede/innerer Monolog), <b>Ü23</b> 5 (S.144), <b>Ü24</b> 6 (S.148), <b>Insel 4-6</b> (S.102, 126, 159), <b>Insel 4</b> b (S.102),
46	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>L25</b> a-b (S.159), <b>L26</b> a (S.163), <b>Ü26</b> b (S.164), <b>L27</b> a (S.167), <b>L28</b> a (S.171), <b>L29</b> a (S.183), <b>L30</b> a (S.187), <b>Ü30</b> 6a (S.188), <b>L31</b> a (S.191), <b>L32</b> a (S.195), <b>L33</b> a (S.207), <b>L34</b> a (S.209), <b>K35</b> 2a (S.210) <b>MK</b> , <b>L35</b> a (S.211), <b>L36</b> a (S.213), <b>Insel 8</b> a-b (S.198), <b>Insel 9</b> 1 / 2a-b-c (S.219); <b>BG</b> S.130f.
47	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>L25</b> c (S.159) <b>MK</b> , <b>Ü25</b> 7a-b (S. 160), <b>L26</b> b (S.163), <b>L27</b> b (S.167), <b>Ü27</b> 7a-b, <b>Ü28</b> 6b (S.172), <b>L29</b> b (S.183), <b>L30</b> b-c (S.187), <b>Ü30</b> 6b-c (S.188), <b>L31</b> b-c <b>MK</b> (S.191), <b>L32</b> a-b (S.195), <b>Ü32</b> 6b (S.196), <b>L33</b> a-b (S.207), <b>L35</b> b-c (S.211), <b>Insel 7</b> (S.174), <b>Insel 8</b> a-b (S.198), <b>Insel 9</b> 2b / 3 (S.219)
48	<ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung</li> </ul>	<b>Ü25</b> 3a-b (S.160), <b>E26</b> a-b (S.162), <b>E28</b> c-d (S.170), <b>Ü28</b> 4 (S.172), <b>E29</b> c-d (S.182), <b>Ü29</b> 4 (S.184), <b>E30</b> a-b (S.186), <b>Ü30</b> 3 (S.188), <b>E31</b> b (S.190), <b>Ü31</b> 4 (S.192), <b>L32</b> a-b

	<p>beurteilen. [Stufe 2]</p>	<p>(S.194), <b>Ü32</b> 1 / 2 (S.196), <b>K33</b> 3a (S.206), <b>Insel 7</b> a (S.174), <b>Insel 7</b> D 11b / 15 (S.179), <b>Insel 7</b> SSU a-b-c-d-e (S.180), <b>Insel 8</b> D 1a-b / 4a-b / 6 (S.202), <b>Insel 8</b> D 13 a-b-c / 14 / 15 (S.203), <b>Insel 8</b> SSU a-b-c-d-e-f (S.204); <b>BG</b> S.112 (Ü), <b>BG I8</b> (S.113), <b>BG I8</b> 4 / 5 / 6 / 7 / 8 (S.115), <b>BG I8</b> a-d (S.117)</p>
49	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern. [Stufe 2]</li> </ul>	<p><b>L30</b> a (S.187), <b>K31</b> 3a (S.193) <b>MK</b>, <b>K33</b> 3b (S.206) <b>MK</b>, <b>L33</b> b-c (S.207), <b>Insel 7</b> (S.174), <b>Insel 8</b> a-b (S.198), <b>Insel 9</b> 3 / 5 (S.219); <b>BG</b> S. 134</p>
50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirkungen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern. [Stufe 2]</li> </ul>	<p><b>L26</b> b-c (S.163), <b>L27</b> b (S.167), <b>L28</b> c (S.171), <b>Ü28</b> 6b (S.172), <b>L30</b> b (S.187), <b>Ü30</b> 6b (S.188), <b>K31</b> 3a (S.193) <b>MK</b>, <b>L32</b> a (S.195), <b>L35</b> c (S.211), <b>Insel 7</b> (S.174), <b>Insel 9</b> 4 (S.219)</p>
51	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe 2]</li> </ul>	<p><b>L25</b> (S.159: historische Erzählung), <b>L26</b> (S.163: historisch-biographische Erzählung), <b>L27</b> (S.167: Brief/Bericht), <b>L28</b> (S.171: Beschreibung), <b>L29</b> (S.183: Legende), <b>L30</b> (S.187: Rede), <b>L31</b> (S.191: historisch-biographische Erzählung), <b>L32</b> (S.195: Brief), <b>L33</b> (S.207: Epigramm), <b>L34</b> (S. 209: historisch-biographische Erzählung), <b>L35</b> (S.211: (Legende), <b>L36</b> (S.213: Dialog), <b>Insel 7</b> (S.174: Rede), <b>Insel 8</b> (S.198: Lehrwerk), <b>Insel 9</b> (S. 214: Inschriften, S.219: Fabel)</p>



Inhaltsfeld 3: Sprachsystem <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>	
<b>Stufe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortarten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Substantiv, Verb, Adjektiv</li> <li>○ Adverb, Konjunktion, Präposition</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Substantiv, Verb, Adjektiv:</b>  <b>E1</b> a (S.14), <b>Ü1</b> 1a-b / 3 / 4 / 8 (S.16), <b>E2</b> a-b-c (S.18), <b>Ü2</b> 1a-b / 2 / 3 <b>V</b> / 5 / 8 (S.20), <b>E3</b> a-b-c-d-e-f (S.22), <b>Ü3</b> 1 / 3 / 4 / 5 <b>V</b> / 6 / 7 / 9 (S.24), <b>E4</b> a-b-c-d (S.26), <b>Ü4</b> 1 / 2 / 3 / 9 (S.28), <b>E5</b> a-b-c-d (S.38), <b>Ü5</b> 1 / 2 / 3 / 7 <b>K</b> / 9 (S.40), <b>E6</b> a (S.42), <b>Ü6</b> 1 / 2a-b / 3 / 4 / 5 <b>MK</b> / 6 / 8 (S.44), <b>E7</b> a-b-c (S.46), <b>Ü7</b> 1 / 2 <b>V</b> / 3 / 8 (S.48), <b>Ü8</b> 1a-b / 4 <b>K</b> (S.52), <b>Ü9</b> 1a-b <b>V</b> / 4 / 5a-b / 7 (S.64), <b>E10</b> a-b-c (S.66), <b>Ü10</b> 1 / 2 / 3 / 7 (S.68), <b>Ü11</b> 1 <b>V</b> / 2 / 6 (S.72), <b>E12</b> a-b-c (S.74) <b>V</b>, <b>Ü12</b> 2 / 6 (S.76), <b>Insel 1</b> D 1a-b-c / 2 / 3 / 6a-b / 7 / 9 <b>V</b> (S.34), <b>Insel 1</b> D 16 (S.35), <b>Insel 1</b> SSU a-b (S.36), <b>Insel 2</b> b (S.55) <b>V</b>, <b>Insel 2</b> D 1a-b / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8a-b (S.58), <b>Insel 2</b> D 10 / 11 / 12 / 13 <b>V</b> / 14 / 15 (S.59), <b>Insel 2</b> SSU a (S.60), <b>Insel 3</b> 1 / 2 (S.79), <b>Insel 3</b> a-b (S.79), <b>Insel 3</b> D 1a-b (S.82), <b>Insel 3</b> D 14a-b (S.83); <b>BG I1</b> 1 / 2 / 3a-b / 4 / 5 / 6 (S.25), <b>BG I2</b> 1 / 3 / 4a-b / 5 / 7 (S.37), <b>BG I3</b> 4 / 7 / 8 (S.53) u.ö.</p> <p><b>Adverb, Konjunktion, Präposition:</b>  <b>Ü4</b> 6 (S.28), <b>Ü7</b> 3b (S.48), <b>Ü7</b> 4 (S.48), <b>E8</b> a (S.50), <b>Ü8</b> 1a (S.52), <b>Ü8</b> 3a-b-c (S.52), <b>Ü8</b> 5 (S.52), <b>L10</b> a (S.67), <b>Insel 1</b> D 10 / 14 / 17 (S.35), <b>Insel 2</b> D 9 (S.58), <b>Insel 2</b> SSU b-c (S.60); <b>BG I1</b> 1 (S.25), <b>BG I3</b> 6a-b (S.53) u.ö.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina</li> </ul> <p><b>Personalpronomina:</b> <b>Insel 3</b> D 2b (S.82), <b>E13</b> c (S.86), <b>Ü13</b> 3a / 4a (S.88), <b>Ü15</b> 2a-b (S.96), <b>E16</b> a (S.98), <b>Ü16</b> 1a (S.100), <b>Insel 4</b> D 3a-b (S.106), Insel 4 D 13a-b / 14a-b (S.107); <b>BG I4</b> 3/ 6 (S.65)</p>

	<p><b>Demonstrativpronomina:</b> E16 (S.98), Ü16 1b (S.100), Ü17 2a-b (S.112), Insel 4 D 13 a-b / D 14 a-b (S.107);</p> <p><b>Relativpronomina:</b> E17 (S.110), Ü17 1 / 2b / 3 (S.112), Insel 5 D 1a-b / D 2 / D 3 (S.130); BG I5 8 (S.79);</p> <p><b>Reflexivpronomina:</b> E15 (S.94), Ü15 4b (S.96), Insel 4 D 11 b (S.107);</p> <p><b>Interrogativpronomina:</b> Ü2 4 (S.20), Ü4 6 (S.28), Insel 1 D 14 (S.35), E24 (S.146), Ü24 1 (S.148), Insel 6 D 14a-b (S.155); BG I6 8 (S.91)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus:</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen</li> </ul>	<p>Ü1 3 / 7 / 8 (S.16), E2 a-c (S.18), Ü2 1a / 2 / 5 / 8 (S.20), Ü3 1 (S.24), E4 a (S.26), Ü4 1 (S.28), Ü5 5 (S.40), Ü6 3 (S.44), Ü7 2 V / 8 (S.48), Ü9 1a (S.64) V, Insel 1 D 1a / D 2 / D 6a / D 7 / D 8 / D 9 V / D 10 (S.34), Insel 1 D 11 / 15a / 16a (S.35), Insel 2 D 1a-b / 4 / 7a-c (S.58), Insel 2 D 15 (S.59), Insel 3 (S.78) ÜK, Insel 3 D 1a-b (S.82); BG I1 5 / 6 / 9a-b (S.25), BG I2 7 (S.37)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Genitiv als Attribut</li> </ul>	<p>E4 b-c-d (S.26), Ü4 2 (S.28), Ü4 3 (S.28), Ü4 4 (S.28), Ü4 5 (S.28), Ü4 8 (S.28), Ü5 5 (S.40), Ü6 3 (S.44), Ü6 4 (S.44), Ü6 8 (S.44), Ü7 2 (S.48) V, Ü7 8 (S.48), E9 d (S.62), Insel 1 D 16b-c (S.35), Insel 3 (S.78) ÜK, Insel 3 D 1a-b (S.82); BG I1 6 (S.25), BG I1 79a-b (S.25), BG I2 8 (S.37), BG I3 4 (S.53)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dativ als Objekt</li> </ul>	<p>E5 a-b (S.38), Ü5 1 / 4 / 5 (S.40), Ü6 8 (S.44), Ü7 8 (S.48), Insel 2 D 1a-b / 2 / 3 / 4 (S.58), Insel 3 (S.78) ÜK; BG I2 3 / 8 (S.37), BG I3 4 (S.53)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Akkusativ als Objekt</li> </ul>	<b>E3</b> a-b-c-f (S.22), <b>Ü3</b> 1 / 4 / 5 <b>V</b> / 7 / 8 / 9 (S.24), <b>Ü4</b> 1 / 3 (S.28), <b>Ü5</b> 5 (S.40), <b>Ü6</b> 4 / 8 (S.44), <b>Ü7</b> 8 (S.48), <b>Ü8</b> 2 / 4 <b>K</b> / 7 <b>V</b> (S.52), <b>E9</b> a-b-c (S.62), <b>Ü9</b> 2 a (S.64) <b>V</b> , <b>Insel 1</b> D 11 (S.35), <b>Insel 1</b> D 15a-b-c / 16b-c (S.35), <b>Insel 2</b> D 4 (S.58), <b>Insel 3</b> (S.78) <b>ÜK</b> ; <b>BG I1</b> 9a-b (S.25), <b>BG I3</b> 4 (S.53)
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ablativ als Adverbiale (instrum., separ., locat., temp.) in der a-, o- und dritten Deklination</li> </ul>	<b>E7</b> a-b-c (S.46), <b>L7</b> (S.47), <b>Ü7</b> 1 / 2 <b>V</b> / 3b / 4 / 6b (S.48), <b>E8</b> a-b (S.50), <b>Ü8</b> 1a-b / 3a-b-c (S.52), <b>Insel 2</b> D 10 / 11 / 12 / 15 / 16 / 17 (S.59), <b>Insel 3</b> D 8 (S.82); <b>BG I2</b> 4a-b / 8 (S.37)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen</b> (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., esse und ausgewählte Komposita von esse):</li> </ul>	<b>E1</b> a-b (S.14), <b>Ü1</b> 1a-b / 3 / 4 / 8 (S.16), <b>E2</b> , a-b-c (S.18), <b>Ü2</b> 1b / 2 / 3 <b>V</b> / 5 / 8 (S.20), <b>E3</b> d-e-f (S.22), <b>Ü3</b> 2 / 3 / 6 (S.24), <b>Ü4</b> 9 (S.28), <b>E5</b> c-d (S.38), <b>Ü5</b> 2 / 3 (S.40), <b>E6</b> b (S.42), <b>Ü6</b> 2a-b / 5 <b>MK</b> / 6 (S.44), <b>Ü8</b> 7 (S.52) <b>V</b> , <b>Ü9</b> 1b / 4 / 7 (S.64), <b>E10</b> a-b-c (S.66) <b>V</b> , <b>Ü10</b> 1 / 2 / 3 / 4 (S.68), <b>E11</b> a-b-c (S.70) <b>V</b> , <b>Ü11</b> 1 <b>V</b> / 2 / 3 (S.72), <b>E12</b> a (S.74), <b>Ü12</b> 1 (S.76) <b>V</b> , <b>Insel 1</b> D 1b-c / 2 / 3 / 6b / 7 / 8 / 9 <b>V</b> (S.34), <b>Insel 1</b> D 12 / 13 (S.35), <b>Insel 2</b> D 5 / 8a-b (S.58), <b>Insel 2</b> D 10 (S.59), <b>Insel 2</b> SSU a (S.60), <b>Insel 3</b> D 4a-b / 5 / 6a-b (S.82), <b>Insel 3</b> D 9a-b-c <b>V</b> / D 10 / 12 / 13a-b / 15 (S.83); <b>BG I1</b> 3a-b (S.25), <b>BG I2</b> 1 (S.37), <b>BG I3</b> 1 / 2 / 3 / 5 / 7 / 8 (S.53)
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aktiv und Passiv</li> </ul>	<b>E18</b> a-b-c-d-e (S.114), <b>Ü18</b> 1a-b (S.116), <b>E20</b> a-b-c (S.122), <b>L20</b> (S.123), <b>Ü20</b> 1a-b-c / 4 (S.124), <b>Insel 5</b> D 5a-b (S.130), <b>Insel 5</b> D 13a-b (S.131), <b>Insel 5</b> SSU a-b-c-d-e (S.132); <b>BG I5</b> 4 / 5 / 6 (S.79)
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt</li> </ul>	<b>E1</b> a (S.14), <b>Ü1</b> 1a-b / 3 / 4 (S.16), <b>E2</b> c (S.18), <b>Ü2</b> 1 / 2 (S.20), <b>E3</b> d-e-f (S.22), <b>Ü3</b> 3 (S.24), <b>Ü4</b> 9 (S.28), <b>E5</b> c-d (S.38), <b>Ü5</b> 2 / 3 (S.40), <b>Ü8</b> 2 (S.52), <b>Ü9</b> 3 (S.64), <b>E10</b> a-b-c (S.66) <b>V</b> , <b>L10</b> a (S.67), <b>Ü10</b> 1 / 2 / 3 / 4 / 8 (S.68), <b>E11</b> a-b-c (S.70) <b>V</b> , <b>Ü11</b> 1 <b>V</b> / 2 / 3 / 5b (S.72), <b>E12</b> a (S.74), <b>Ü12</b> 1 <b>V</b> / 3a-b-c <b>MK</b> / 6 (S.76), <b>Insel 1</b> D 1b-c (S.34), <b>Insel 1</b> D 12

	(S.35), <b>Insel 3</b> (S.78), <b>Insel 3</b> D 4a-b / 5 / 6a-b (S.82), <b>Insel 3</b> D 9a-b-c <b>V</b> / 10 / 11a-b / 12 / 13a-b-c / 15 (S.83), <b>Insel 3</b> SSU a-b-c-d (S.84); <b>BG I1</b> 3a-b (S.25), <b>BG I3</b> 1 / 2 / 3 / 5 / 7 / 8 (S.53); Infinitiv Perfekt: <b>E14</b> (S.90), <b>Ü14</b> 1 / 2a-b / 3 (S.92), <b>Insel 4</b> D 6 (S.106); PPP: <b>E18</b> (S.114), <b>Ü18</b> 1a-b / 2 / 3 <b>MK</b> (S.116), <b>Insel 5</b> D 5a / 7 (S.130); Plusquamperfekt Passiv: <b>E18</b> (S.114), <b>Insel 5</b> D 5b (S.130)
○ Konjunktiv: Imperfekt, Plusquamperfekt	<b>E22</b> b-c (S.138), <b>Ü22</b> 1a-b / 2 / 4 / 6 (S.140), <b>E23</b> a-b (S.142), <b>Ü23</b> 1a-b / 2a-b (S.144), <b>Insel 6</b> D 5a / 6 / 7 / 9 (S.154), <b>Insel 6</b> D 10a-b / 11 / 12 (S.155); <b>BG I6</b> 2 / 3 / 4 (S.91)
○ Imperativ	<b>E6</b> a-b (S.42), <b>Ü6</b> 2a-b / 5 <b>MK</b> / 7 (S.44), <b>Ü11</b> 6 (S.72), <b>Insel 2</b> 1 (S.55) <b>ÜK, V</b> , <b>Insel 2</b> D 8a-b (S.58), <b>Insel 2</b> SSU e (S.60); <b>BG I2</b> 2 (S.37)
● Personalendungen	<b>Ü1</b> 1a / 3 / 7 (S.16), <b>E2</b> a-b-c (S.18), <b>Ü2</b> 1b / 2 (S.20), <b>E3</b> d-e-f (S.22), <b>Ü3</b> 2 / 3 / 6 / 7 / 9 (S.24), <b>Ü4</b> 9 (S.28), <b>E5</b> c-d (S.38), <b>Ü5</b> 2 / 3 / 7 <b>K</b> (S.40), <b>E6</b> b (S.42), <b>Ü6</b> 2a-b / 3 / 5 <b>MK</b> (S.44), <b>Ü9</b> 1b / 4 / 7 (S.64), <b>E10</b> a-b-c (S.66) <b>V</b> , <b>Ü10</b> 1 / 2 / 3 (S.68), <b>E11</b> a-b-c (S.70) <b>V</b> , <b>Ü11</b> 1 <b>V</b> / 2 / 3 (S.72), <b>Ü12</b> 1 (S.76) <b>V</b> , <b>Insel 1</b> D 1b-c / 2 / 3 / 6b / 7 / 8 / 9 <b>V</b> / 10 (S.34), <b>Insel 1</b> D 12 / 13 (S.35), <b>Insel 2</b> D 5 / 8a-b (S.58), <b>Insel 2</b> D 10 (S.59), <b>Insel 2</b> SSU a-e (S.60), <b>Insel 3</b> D 4a-b / 5 / 6a-b (S.82), <b>Insel 3</b> D 9a-b-c <b>V</b> / 10 / 12 / 13a-b / 15 (S.83), <b>Insel 3</b> SSU b (S.84); <b>BG I1</b> 3a-b (S.25), <b>BG I2</b> 1 / 2 (S.37), <b>BG I3</b> 1 / 2 / 3 / 7 / 8 (S.53), <b>E20</b> a (S.122), <b>Ü20</b> 1 (S.124), <b>E22</b> c (S.138)
● Satzglieder:	<b>Subjekt, Prädikat, Objekt:</b> <b>Ü1</b> 3 / 4 / 8 (S.16), <b>E2</b> c (S.18), <b>L2</b> b (S.19), <b>Ü2</b> 3 <b>V</b> / 5 (S.20), <b>E3</b> a-b-c (S.22), <b>Ü3</b> 1 / 4 / 5 <b>V</b> (S.24), <b>Ü8</b> 2 / 4 <b>K</b> (S.52), <b>L9</b> a (S.63), <b>Ü9</b> 2a (S.64) <b>V</b> , <b>Ü10</b> 4 (S.68), <b>Insel 1</b> D 4 / 9 <b>V</b> (S.34), <b>Insel 2</b> D 13 (S.59) <b>V</b> , <b>Insel 2</b> SSU e (S.60),
○ Subjekt, Prädikat, Objekt	
○ Attribut, adverbiale Bestimmung	

	<p><b>Insel 3</b> (S.78) <b>ÜK</b>, <b>Insel 3 D 7</b> (S.82); <b>BG I1 7</b> (S.25), <b>BG I2 6 V / 9</b> (S.37);</p> <p><b>Attribut, adverbiale Bestimmung:</b></p> <p><b>Ü4 5</b> (S.28), <b>Ü6 3 / 4</b> (S.44), <b>E7 a-b-c</b> (S.46), <b>Ü7 6b</b> (S.48), <b>Ü8 5</b> (S.52), <b>Ü9 1a</b> (S.64) <b>V</b>, <b>Insel 1 D 11</b> (S.35), <b>Insel 2 D 7a-b-c / 9</b> (S.58), <b>Insel 2 D 11 / 12 / 13 V / 16 / 17</b> (S.59), <b>Insel 3</b> (S.78) <b>ÜK</b>, <b>Insel 3 D 8</b> (S.82); <b>BG I2 4b / 5 / 9</b> (S.37); <b>E19 c</b> (S.118: PPP als Attribut/Adverbiale), <b>Ü19 1a-b</b> (S.120: PPP als Attribut), <b>Ü19 2 / 3a-b-c</b> (S.129: PPP als Adverbiale), <b>Insel 5 D 9 / 10 / 11</b> (S.131), <b>E21 c</b> (S.134: PPA als Attribut/Adverbiale), <b>Ü21 2 / 3</b> (S.136: PPA als Attribut/Adverbiale), <b>Insel 6 D 2 / 3</b> (S.154); <b>BG I6 5</b> (S.91)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Satzgefüge:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Ü1 4 / 7</b> (S.16), <b>Ü2 4 / 5 / 8</b> (S.20), <b>E3 a-b-c-d-e-f</b> (S.22), <b>Ü3 5</b> (S.24) <b>V</b>, <b>Ü5 8</b> (S.40), <b>E6 b</b> (S.42), <b>Ü6 3</b> (S.44), <b>Ü8 2 / 3c / 7 V</b> (S.52), <b>E9 a-b-c</b> (S.62), <b>Ü9 3</b> (S.64), <b>Ü12 3a-b-c MK / 5</b> (S.76), <b>Insel 1</b> (S.30), <b>Insel 1 D 2</b> (S.34), <b>Insel 2</b> (S.54), <b>Insel 2 1</b> (S.55) <b>V</b>, <b>Insel 2 D 4 / 7 / 8a-b</b> (S.58), <b>Insel 2 D 13</b> (S.59) <b>V</b>, <b>Insel 3 D 7</b> (S.82), <b>Insel 3 SSU c</b> (S.84); <b>BG I1 8</b> (S.25), <b>BG I3 7a-b</b> (S.53); <b>Ü24 1</b> (S.148), <b>Insel 6 D 14a-b</b> (S.155)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz</li> </ul>	<p>ab <b>L5 passim</b> (<i>dum 5, quod 9, cum/etsi/quoniam 10, quamquam 11, postquam 12</i>), <b>Ü10 5a-b</b> (S.68), <b>BG I3 7a-b</b> (S.53), <b>Insel 4 SSU a-b-c</b> (S.108); Relativsatz ab <b>L17, Ü17 3 / 4</b> (S.112)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ konditionales Satzgefüge</li> </ul>	<p>ab <b>L5 passim</b> (<i>si 5/nisi 16</i>), <b>Ü16 3</b> (S.100), <b>Insel 4 D 15</b> (S.107); <b>BG S.63</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz</li> </ul>	<p><b>E22 a</b> (S.138), <b>L22</b> (S.139), <b>Ü22 2 / 3 / 4 / 5</b> (S.140), <b>L23</b> (S.144), <b>Ü23 2 b / 3</b> (S.144), <b>Insel 6 SSU a-b-c-d-e</b> (S.156); <b>BG I6 6</b> (S.91)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acl</b></li> </ul>	<b>Ü8</b> 7 (S.52) <b>V</b> , <b>E9</b> a-b-c (S.62), <b>L9</b> (S.63), <b>Ü9</b> 2a-b <b>V</b> / 6b (S.64), <b>Ü12</b> 5b (S.76), <b>Insel 3</b> D 2a-b-c (S.82); <b>BG I3</b> 5 (S.53); <b>E14</b> a (S.90), <b>L14</b> (S.92), <b>Ü14</b> 2a-b / 3 / 4 (S.92), <b>Insel 4</b> D 7 / 8 (S.106); <b>BG I4</b> 8 (S.65)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participium coniunctum</b></li> </ul>	<b>E19</b> (S.118), <b>Ü19</b> 1a-b / 2 / 3a (S.120), <b>Ü21</b> 2 / 3 (S.136), <b>Insel 5</b> D9 / 19a-b / 11 (S.131); <b>BG I5</b> 9 (S.79), <b>BG I6</b> 5 (S.91)
Stufe 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Erweiterter Grundwortschatz</b></li> </ul>	<b>L25-36</b> (S.159, 163, 167 etc.), <b>Ü26</b> 1b / 2 / 3 / 5 (S.164), <b>Ü27</b> 6 / 7 (S.168), <b>Ü28</b> 5 / 6 (S.172), <b>Ü29</b> 5 / 6 (S.184), <b>Ü30</b> 5 / 6 (S.188), <b>Ü31</b> 5a-b / 6 (S.192), <b>Ü32</b> 5 // 6 / 7 (S.196), <b>Insel 7</b> D 5 / 9 (S.178), <b>Insel 7</b> D 12 / 17 (S.179), <b>Insel 8</b> D 3 / 7 (S.202), <b>Insel 8</b> D 12 / 16 (S.203)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ausgewählte Substantive der e- und u-Deklination</b></li> </ul>	<b>Ü27</b> 1a-b (S.168), <b>E29</b> a-b (S.182), <b>Ü29</b> 2a-b (S.184), <b>Insel 7</b> D 10a (S.179), <b>Insel 8</b> D 2a-b (S.202); <b>BG I7</b> 4 (S.103), <b>BG I8</b> 1 (S.115)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Futur I</b></li> </ul>	<b>E25</b> a-b-c (S.158), <b>L25</b> (S.159), <b>Ü25</b> 1a-b / 2 / 3a-b / 4 / 5 (S.160), <b>Insel 7</b> D 1 / 2 / 3 / 4 (S.178); <b>BG I7</b> 1 (S.103)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konjunktiv Präsens, Perfekt</b></li> </ul>	<b>E26</b> a-b-c (S.162), <b>L26</b> (S.163), <b>Ü26</b> 1a-b / 2 / 3 / 4 (S.164), <b>Insel 7</b> D 6a-b / 7 / 8 / 9 (S.178); <b>BG I7</b> 2 / 3 (S.103)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ausgewählte Deponentien</b></li> </ul>	<b>L34</b> (S.209), <b>Insel 9</b> D 3 / 4 / 6 (S.218)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ablativus absolutus</b></li> </ul>	<b>E28</b> c-d-e (S.170), <b>L28</b> (S.171), <b>Ü28</b> 1 / 2 / 4 (S.172), <b>E29</b> c-d-e (S.182), <b>L29</b> (S.183), <b>Ü29</b> 1 / 3 / 4 (S.184), <b>Insel 7</b> D 13 / D 14 / D 15 (S.179), <b>Insel 8</b> D 1a-b (S.202); <b>BG I7</b> 9a-b (S.103), <b>BG I8</b> 4 (S.115) / 9c (S.117)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gerundium, Gerundivum</b></li> </ul>	<b>E31</b> a-b-c (S.190), <b>L31</b> (S.191), <b>Ü31</b> 1 / 2 / 3 / 4 (S.192), <b>E32</b> (S.194), <b>L32</b> (S.195), <b>Ü32</b> 1 / 2 / 3 / 4 (S.196), <b>Insel 8</b> D 8a-b / 9 / 10 / 11 / 13 a-b-c / 14 / 15 (S.203); <b>BG I8</b> 2 / 3 / 6 / 7 / 8 (S.115) / 9d (S.117)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>konjunktivische Hauptsätze</b></li> </ul>	<b>L36</b> (S.213), <b>Insel 9</b> D 9 / 10 (S.218); <b>BG</b> S.125

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Komparation</b></li> </ul>	<b>E27</b> a-b-c (S.166), <b>Ü27</b> 2 / 3 / 4 / 5 (S.168), <b>Insel 7</b> D 11a-b (S.179); <b>BG 17</b> 5 / 10 (S.103)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax</b></li> </ul>	<b>L25-36</b> (S.159, 163 etc.), <b>Ü25-32</b> (lat. Übersetzungsstücke, S.160, 164 etc.), <b>Insel 7-9</b> (lat. Übersetzungstexte, S.174, 198 etc.)

Die SuS können ...	
52 <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>L1-12</b> (S.15, 19, 23 etc.), <b>Ü1</b> 7 (S.16), <b>Ü2</b> 7b (S.20), <b>Ü3</b> 5 <b>V</b> / 8 (S.24), <b>Ü4</b> 8 (S.28), <b>Ü5</b> 6 / 7 <b>K</b> / 8 (S.40), <b>Ü6</b> 4 / 5 <b>MK</b> / 7a (S.44), <b>Ü7</b> 3a / 4 / 6b (S.48), <b>Ü8</b> 1a / 3a-c / 6a (S.52), <b>E9</b> a-b-c (S.62), <b>Ü9</b> 5a-b / 6b (S.64), <b>Ü10</b> 4 / 6 / 7a (S.68), <b>Ü11</b> 5b (S.72), <b>Ü12</b> 4a / 5a-b (S.76), <b>Insel 1-3</b> (S.30, 54, 78), <b>Insel 1</b> D 17 (S.35), <b>Insel 2</b> 2 (S.55) <b>ÜK, V, Insel 2</b> a-b (S.55), <b>Insel 2</b> D 7c (S.58), <b>Insel 2</b> D 12 / 13 <b>V</b> / 17 (S.59), <b>Insel 3</b> D 2a-b-c / 3 (S.82), <b>Insel 3</b> D 10 / 11a-b (S.83), <b>Insel 3</b> SSU b-c (S.84); <b>BG 12</b> 4 a-b (S.37); <b>L13-24</b> (S.87, 91, 95 etc.), <b>Ü13</b> 6 (S.88), <b>Ü14</b> 6b (S. 92), <b>Ü15</b> 6b (S. 96), <b>Ü16</b> 6a (S.100), <b>Ü17</b> 5 / 6b (S.112), <b>Ü18</b> 4 / 5b (S.116), <b>Ü19</b> 5b (S.120), <b>Ü20</b> 4 / 6b (S.124), <b>Ü21</b> 5a (S.136), <b>Ü22</b> 4 / 7 (S.140), <b>Ü23</b> 5 (S. 144), <b>Ü24</b> 5a-b / 6a (S.148), <b>Insel 4-6</b> (S.102, 126, 150), <b>Insel 4</b> D 4 / 7 (S. 106), <b>Insel 4</b> D 16 (S.107), <b>Insel 4</b> SSU b (S.108), <b>Insel 5</b> D 4 / 6 / 8 (S.130), <b>Insel 5</b> D 16 / 17 (S. 131), <b>Insel 6</b> 1 / 2 / a-b (S.151) <b>Insel 6</b> D 3 / 6 / 8 (S. 154), <b>Insel 6</b> D 11 / 12 / 13 / 14 (S. 155); <b>BG 15</b> 10 (S.79), <b>BG 16</b> 5 / 6 / 7 / 9 (S.91)
53 <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Dt. erweitern. [Stufe 1]</li> </ul>	<b>Generell: Lernwortschätze, 4. Spalte: Wendungen/ Anwendungsbeispiele; Methodencurriculum zur Wortschatzarbeit</b> <b>Ü1</b> 2 / 5 / 6 (S.16), <b>Ü2</b> 6 (S.20), <b>E4</b> 2 (S.26), <b>Ü4</b> 7 (S.28), <b>E5</b> c-d (S.38), <b>Ü5</b> 1b / 6a-b (S.40), <b>Ü6</b> 4 (S.44), <b>Ü7</b> 4 / 5

		<p>(S.48), <b>E8</b> a-b (S.50), <b>Ü8</b> 1a / 4 <b>K</b> (S.52), <b>Ü9</b> 5a-b (S.64), <b>E10</b> c (S.66) <b>V</b>, <b>Ü10</b> 6 (S.68), <b>L11</b> b (S.71), <b>Ü11</b> 4 (S.72), <b>K11</b> 1-2 (S.73) <b>MK</b>, <b>Ü12</b> 3a-b-c (S.76) <b>MK</b>, <b>Insel 1</b> 1 / 2 (S.31) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 1</b> D 5 / 10 (S.34), <b>Insel 1</b> D 14 (S.35), <b>Insel 1</b> SSU a-b (S.36), <b>Insel 2</b> a-b (S.54) <b>ÜK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 2</b> 1-2 (S.55) <b>V</b>, <b>Insel 2</b> 2 (S.55), <b>Insel 2</b> D 6 (S.58), <b>Insel 2</b> D 11 / 16 (S.59), <b>Insel 2</b> SSU b-c-d-e (S.60), <b>Insel 3</b> 1 / 2 (S.79), <b>Insel 3</b> a-b (S.79), <b>Insel 3</b> D 6a-b (S.82), <b>Insel 3</b> D 9c <b>V</b> / 13a-b (S.83), <b>Insel 3</b> SSU a (S.84), <b>Ü15</b> 5 (S.96), <b>E17</b> a (S.110), <b>Ü17</b> 5 (S.112), <b>Ü18</b> 4 (S.116), <b>E 31</b> a (S.134), <b>Ü22</b> 6 (S.140), <b>Ü23</b> 4a-b (S.144), <b>L24</b> 5a-b (S.148), <b>Insel 4</b> D 9 (S.106), <b>Insel 4</b> D 16 (S.107), <b>Insel 4</b> SSU a-b (S.108), <b>Insel 6</b> D 2 (S.154)</p>
54	<ul style="list-style-type: none"> <li>unter Bezugnahme auf die lat. Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern. [Stufe 1]</li> </ul>	<p>Generell: Wortschätze: „Wortschatz-Ticker“  <b>Ü1</b> 5 (S.16), <b>Ü2</b> 6 (S.20), <b>K3</b> 2b (S.25), <b>Ü4</b> 7 (S.28), <b>Ü7</b> 5 (S.48), <b>Ü11</b> 4 (S.72), <b>K11</b> 1 / 2 (S.73) <b>MK</b>, <b>Insel 1</b> 1 / 2 (S.31) <b>MK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 1</b> SSU c (S.36), <b>Insel 2</b> SSU d-e (S.60), <b>Insel 3</b> SSU e (S.84), <b>K23</b> a (S.145) <b>MK</b>, <b>Insel 4</b> 2 / 3 / 4 / c-d (S.103), <b>Insel 4</b> SSU d-e <b>MK</b> (S.108), <b>Insel 5</b> 1 / a-b (S.127)</p>
55	<ul style="list-style-type: none"> <li>bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen. [Stufe 1]</li> </ul>	<p><b>Ü1</b> 2 / 7 (S.16), <b>E2</b> a-b-c (S.18), <b>Ü2</b> 7 (S.20), <b>E3</b> a-b-c-d-e-f (S.22), <b>Ü3</b> 7 / 8 (S.24), <b>Ü5</b> 1 / 6 / 7 <b>K</b> / 8 (S.40), <b>E6</b> b (S.42), <b>Ü6</b> 4 / 5 <b>MK</b> / 7 (S.44), <b>E7</b> a-b-c (S.46), <b>Ü7</b> 6b (S.48), <b>Ü8</b> 6b (S.52), <b>E9</b> a-b-c (S.62), <b>L9</b> (S.63), <b>Ü9</b> 2 a-b <b>V</b> / 3 / 4 / 6a-b <b>K</b> (S.64), <b>L10</b> a (S.67), <b>Ü10</b> 4 (S.68), <b>Ü11</b> 5a-c (S.72), <b>E12</b> a-b-c (S.74) <b>V</b>, <b>Ü12</b> 3a-b-c <b>MK</b> / 4a (S.76), <b>Insel 1</b> (S.30) <b>ÜK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 2</b> a-b (S.54) <b>ÜK</b>, <b>V</b>,</p>



		<p><b>Insel 2</b> D 11 / 17 (S.59), <b>Insel 2</b> SSU d-e (S.60), <b>Insel 3</b> D 2b-c / 8 (S.82), <b>Insel 3</b> D 11a-b / 13c (S.83), <b>Insel 3</b> SSU c (S.84); <b>BG I1</b> 9b (S.25), <b>BG I2</b> 6 / 7 (S.37) <b>V</b>, <b>BG I2</b> 9 (S.37), <b>BG I3</b> 1 / 2 / 3 / 5 / 9 (S.53); <b>Ü13</b> 4a-b (S. 88), <b>Ü16</b> 3 (S.100), <b>Ü17</b> 3 (S.112), <b>Ü19</b> 2 / 3a (S.120), <b>Ü20</b> 3 (S.124), <b>Ü21</b> 3 (S.136), <b>Ü24</b> 1 (S.148), <b>Insel 4</b> D 7 (S.106), <b>Insel 4</b> SSU b (S.108), <b>Insel 5</b> D 11 (S.131), <b>Insel 6</b> D 12 (S.155), <b>Insel 6</b> SSU a-b-c-d-e (S.156).25); <b>BG I4</b> 7 / 9 / 10a-b (S.65), <b>BG I5</b> 8 / 9 / 10 / 11 (S.79), <b>BG I6</b> 5 / 6 / 7 / 8 / 9 (S.91)</p>
56	<ul style="list-style-type: none"> <li>syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge weitgehend selbstständig visualisieren. [Stufe 1]</li> </ul>	<p><b>Ü2</b> 3 (S.20) <b>V</b>, <b>Ü3</b> 5 (S.24), <b>L6</b> c (S.43) <b>MK</b>, <b>Ü6</b> 7a (S.44) <b>V</b>, <b>MK</b>, <b>L7</b> b (S.47) <b>K</b>, <b>Ü8</b> 7 (S.52) <b>V</b>, <b>L9</b> b-c (S.63) <b>MK</b>, <b>Ü9</b> 2a-b <b>V</b> / 6b <b>V</b>, <b>MK</b> (S.64), <b>L11</b> c (S.71) <b>MK</b>, <b>Ü12</b> 3c <b>MK</b> / 5b <b>V</b>, <b>MK</b> (S.76), <b>Insel 1</b> (S.30) <b>ÜK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 1</b> <b>MK</b> (S.33), <b>Insel 1</b> D 9 (S.34) <b>V</b>, <b>Insel 2</b> a-b (S.54) <b>ÜK</b>, <b>V</b>, <b>Insel 2</b> D 13 (S.59) <b>V</b>, <b>MK</b>, <b>Insel 3</b> (S.78) <b>ÜK</b>, <b>V</b>, <b>Ü13</b> 7 (S.88) <b>V</b>, <b>Ü15</b> 4a-b <b>V</b> (S.96), <b>Ü18</b> 2 <b>V</b> (S.116), <b>Ü19</b> 1a (S.120), <b>Ü21</b> 3 (S.136), <b>Insel 5</b> D 9 (S.131), <b>Insel 6</b> AA a (S.157) <b>MK</b>; <b>BG I1</b> 7 (S.25), <b>BG I2</b> 6 (S.37), <b>BG</b> S.40 (Erkennungs-/Übersetzungshilfe Acl), <b>BG I3</b> 5 (S.53), <b>BG</b> S.74 (Erkennungs-/Übersetzungshilfe PC), <b>BG</b> S.126/130f.</p>
57	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen. [Stufe 1]</li> </ul>	<p>- Formen-/Wörtertabellen anlegen: <b>E2</b> c (S.18), <b>Ü2</b> 2 (S.20), <b>Ü3</b> 3a (S.24), <b>Ü4</b> 3a (S.28), <b>Ü4</b> 5 (S.28), <b>Ü7</b> 2 (S.48) <b>V</b>, <b>Ü10</b> 7 (S.68), <b>Ü11</b> 1a (S.72), <b>Ü12</b> 1a (S.76), <b>Insel 1</b> D 15a-b / 16b (S.35), <b>E13</b> c (S.86), <b>Ü16</b> 7 (S.100) <b>MK</b>, <b>Ü18</b> 3 (S.116) <b>MK</b>, <b>Insel 6</b> a (S.151) <b>MK</b>, <b>Insel 6</b> SSU a-b (S.156);</p>

		<p>- Lückentexte füllen: z.B. <b>Ü2</b> 3 (S.20), <b>Insel 3</b> D 9c (S.83), <b>Ü15</b> 2a-b (S.96), <b>Ü16</b> 3 (S.100), <b>Ü17</b> 2b (S.112), <b>Ü19</b> 3a (S.120), <b>Ü20</b> 4 (S.124), <b>Insel 6</b> D 7 (S.154);</p> <p>- Formenbestandteile/Satzglieder markieren: <b>Ü3</b> 5 (S.24), <b>Ü4</b> 5 (S.28), <b>Ü8</b> 7 (S.52), <b>Ü9</b> 2a-b (S.64), <b>Ü12</b> 1a (S.76), <b>Insel 1</b> D 4 / 9 (S.34), <b>Insel 2</b> D 13 (S.59), <b>Ü13</b> 7 (S.88) <b>V</b>, <b>Ü15</b> 4a (S. 96) <b>V</b>, <b>Ü18</b> 2 (S.116) <b>V</b>, <b>Ü19</b> 1a (S.120), <b>Ü21</b> 3 (S.136);</p> <p>- Methoden der Texterschließung/des Übersetzens anwenden: z.B. <b>Ü5</b> 8b (S.40), <b>Insel 1</b> (S.30) <b>ÜK</b>, <b>Insel 2</b> a (S.54) <b>ÜK</b>, <b>Ü9</b> 6b (S.64), <b>Ü12</b> 5b (S.76), <b>Insel 6</b> AA (S.157) <b>MK</b>;</p> <p>- Vokabel-App/digitale Wörterliste u. Übersichten nutzen: z.B. <b>Insel 1</b> (S.31) <b>MK</b>, <b>Ü16</b> 7 (S.100), <b>Ü18</b> 3 (S.116) <b>MK</b>;</p> <p>- digitales Portfolio anlegen und nutzen: <b>Insel 1</b> <b>MK</b> (S.33);</p> <p>- weitere Möglichkeiten: z.B. <b>L6</b> c (S.43) <b>MK</b>, <b>L7</b> c (S.47) <b>MK</b>, <b>L9</b> b-c (S.63) <b>MK</b>, <b>Ü11</b> 4b <b>MK</b> (S.72: eine Lernplattform nutzen), <b>Ü12</b> 3c (S.76) <b>MK</b>, <b>L13</b> c (S.87) <b>MK</b>, <b>L14</b> c (S.91), <b>L15</b> c (S.95) <b>MK</b>, <b>L19</b> c (S.119) <b>MK</b>; <b>Insel 1-6</b> (S.34f., 58f., 82f., 106f., 130f., 154f.: Verlinkung auf [digitale] Selbsttests durch QR-/Mediencodes)</p>
58	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des autoren- und themenspezifisch erweiterten Grundwortschatzes angemessen monosemieren. [Stufe 2]</li> </ul>	<p><b>L 25-36</b> (S.159, 163, 167 etc.), <b>Ü25</b> 5 / 7a (S.160), <b>Ü26</b> 6a (S.164), <b>Ü27</b> 4 / 7a (S.168), <b>L28</b> a (S.171), <b>Ü28</b> 2 / 6a (S.172), <b>L29</b> a (S.183), <b>Ü29</b> 6a (S.184), <b>Ü30</b> 5 / 6a (S.188), <b>Ü31</b> 5b / 6a (S.192), <b>Ü32</b> 6a / 7 (S.196), <b>L33</b> a (S.207), <b>L34</b> a (S.209), <b>L36</b> a (S.213), <b>Insel 7</b> (S.174), <b>Insel 7</b> 1 / 2a (S.175), <b>Insel 8</b> (S.198), <b>Insel 8</b> 1 / 2 / a (S.199), <b>Insel 8</b> D 13a-b-c / 14 / 15 (S.203), <b>Insel 9</b> a (S.214), <b>Insel 9</b> 4 (S.219)</p>

59	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>L33</b> (S.207), <b>L34</b> (S.209), <b>L35</b> (S.211), <b>L36</b> (S.213), <b>Insel 9</b> (S.214), <b>Insel 9</b> (S.219), <b>MK</b> S. 258f.
60	<ul style="list-style-type: none"> <li>bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>E25</b> a-b-c (S.158), <b>Ü25</b> 3a-b (S.160), <b>E26</b> b (S.162), <b>Ü27</b> 3 / 4 / 5 (S.168), <b>E28</b> d-e (S.170), <b>Ü28</b> 4 (S.172), <b>E29</b> d-e (S.182), <b>Ü29</b> 1 / 3 / 4 (S.184), <b>E30</b> a (S.186), <b>Ü30</b> 1 / 3 (S.188), <b>E31</b> c (S.190), <b>Ü31</b> 2 / 4 (S.192), <b>Ü32</b> 2 (S.196), <b>Insel 7</b> D 7 / 8 (S.178), <b>Insel 7</b> D 11a-b / 14 / 15 (S.179), <b>Insel 7</b> SSU a-b-c-d-e (S.180), <b>Insel 8</b> 1 / 2 / a (S.199), <b>Insel 8</b> D 1a-b / 4 a-b (S.202), <b>Insel 8</b> D 10 / 11 (S.203), <b>Insel 8</b> SSU d-e-f (S.204), <b>Insel 9</b> 1 / 2 / a-b (S.215)
61	<ul style="list-style-type: none"> <li>syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren. [Stufe 2]</li> </ul>	<b>Ü28</b> 1 <b>V</b> (S.172), <b>Ü29</b> 1 <b>V</b> (S.184), <b>Ü30</b> 6a (S.188), <b>Ü31</b> 6a (S.192), <b>Ü32</b> 6a (S.196), <b>Insel 7</b> a (S.174), <b>Insel 8</b> D 1a (S.202), <b>Insel 8</b> D 10 (S.203), <b>BG</b> S.101 (Übersetzungsweg Ablativus absolutus mit PPP), <b>BG I7</b> 9b (S.103), <b>BG</b> S.106 (Übersetzungsweg Ablativus absolutus mit PPA), <b>BG</b> S.112 (Übersetzungsweg beim Gerundivum-N), <b>BG I8</b> 4 / 5 / 6 / 7 / 8 (S.115), <b>BG I8</b> 9a-b-c-d (S.117), <b>BG</b> S.126ff.